Nikon



尼康引导数码摄影的潮流

尼 康 数 码 相 机

COOLPIX L5





商标信息

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 为 Apple Computer, Inc的注册商标。Microsoft 和 Windows 为 Microsoft Corporation 的注册商标。

SD 标志为 SD Card Association 的商标。Adobe 和 Acrobat 为 Adobe Systems Inc 的注册商标。PictBridge 为商标。D-Lighting 技术由 apical Apical Limited 提供。脸部优先 AF 技术由 Identix® 提供。在本手册或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称分别为相关所有者所持有的商标或注册商标。

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请完全阅读以下安全须知。请妥善保管这些安全指示，以便所有使用本产品的人均可参阅。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该标记表示警告，提醒您在使用本尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的人身伤害。

警告

⚠ 发生故障时关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，应立即拔出交流电源适配器并取出电池，同时小心不要被灼伤。继续使用可能导致受伤。请在拔下或断开电源后，将器材送到尼康授权的服务中心进行检查。

⚠ 请勿拆卸

触摸产品内部元件可能会导致人身伤害。只有合格的技术人员才可进行修理。如果由于跌落或其它意外事故引起相机开裂，请取下相机开裂部分和/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的服务中心进行检查。

⚠ 请勿在有可燃气体存在时使用相机或交流电源适配器

请勿在有可燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

⚠ 小心使用相机带

切勿将相机带缠绕在婴儿或儿童的颈部。

⚠ 请放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴幼儿将电池及其它小部件放入口中。

⚠ 使用电池时请注意

使用不当可能导致电池漏液或爆炸。在使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 电池更换前，请将产品电源关闭。如果正在使用交流电源适配器，请确认已将其拔下。
- 只能使用准予用于本产品的电池（12）。请勿使用其它类型的电池。请勿混用新旧电池或不同品牌/类型的电池。
- 请将每对尼康 EN-MH1 NiMH充电电池作为一组充电和使用。请勿拆对混合使用。
- 按正确方向插入电池。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，也勿试图取下或损坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿将电池浸入水中或接触到水。
- 请勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存储。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

⚠ 使用电池充电器时请注意下列事项

如果相机附带MH-71电池充电器，请注意以下事项：

- 保持干燥。 未能遵守本注意事项可能会造成火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天气请勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、修改、强行拉扯或折曲电源线，勿将重物压在上面，也勿使其受热或被火熏烤。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能会造成火灾或触电。

- 勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。

⚠ 使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔时，只能使用尼康附带或出售的连接线，以便保持产品性能。

⚠ 谨慎操作可移动部件

注意不要使手指或其他物体被镜头盖或其它可移动部件夹伤。

⚠ CD光盘

不可用音频CD设备播放本装置附带的CD光盘。在音频CD播放机上播放附带的CD光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

⚠ 使用闪光灯的注意事项

将闪光灯贴近被拍摄对象的眼睛可能会造成短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距拍摄对象的距离不得少于一米。

⚠ 闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能会造成灼伤或火灾。

⚠ 避免接触液晶

如果显示屏破裂，注意不要让碎玻璃划伤，同时防止显示屏里的液晶接触皮肤或进入眼睛/口中。

目录

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX L5 数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和惯例

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和惯例：

该图标表示注意，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。	该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。
该图标表示注释，这些信息应在使用相机前阅读。	该图标表示本手册其它地方或*快速指南*中有更多信息。

注解

- Secure Digital（SD）储存卡简称为“储存卡”。
- 购买时的设定简称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称、按钮名称或计算机显示屏上显示的信息以括号（[ ]）表示。

画面示例

在本手册中，图像有时候会从显示屏的画面示例中省去，以便更加清楚地显示显示屏图标。

插图和画面显示

本手册中的插图和文字显示可能与实际显示有所不同。

储存卡

本相机所拍照片可以存储到相机内存或可更换的储存卡中。如果插入了储存卡，则所有新拍照片将会存储到储存卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于储存卡中的照片。只有取出储存卡后才能格式化内存或用其存储、删除或查看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康对持续产品支持和教育的 “终身学习” 保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息。

- 美国用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲和非洲用户：*http://www.europe-nikon.com/support*
- 亚洲、大洋洲和中东用户：*http://www.nikon-asia.com/*

浏览这些网站可以获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQ）以及数码成像和摄影的一般性建议。也可向本地尼康代理商获取更详细的信息。有关联络信息，请参阅以下网站：*http://nikonimaging.com/*

只能使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX相机是根据最高标准设计的，内部为复杂的电子电路。只有经过尼康认证的、本尼康数据相机专用的尼康品牌电子配件 （包括电池充电器、电池和交流电源适配器）经过设计以及证明符合此电子电路的工作及安全要求。

使用非NIKON电子配件可能会损坏相机以及可能会使您丧失保修权利。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地尼康授权的经销商。

拍摄重要照片之前

在重要场合拍摄照片之前（如婚礼或在旅游中使用相机之前），应先进行试拍，以确保相机操作正常。尼康公司对可能由产品故障引起的损害或利润损失不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商 （地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使使用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**
  请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有 “样本”字样亦然。
  禁止拷贝或复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。
  除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。
  禁止拷贝或复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。
- **关于特定拷贝或复制的警告**
  政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。
- **关于遵守版权的注意事项**
  对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化储存卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。
在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（🔀 90）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

相机部件

（一键式人像优化）按钮（ 44）
D-Lighting按钮（ 50）

扬声器 (53， 57)

电源指示灯（ 12）

VR（减震）按钮（ 21）

电源开关（ 12）

快门释放按钮
（ 22）

自拍指示灯
（ 28）

内置闪光灯
（ 26）

镜头
（ 106，
115）

镜头盖已关闭

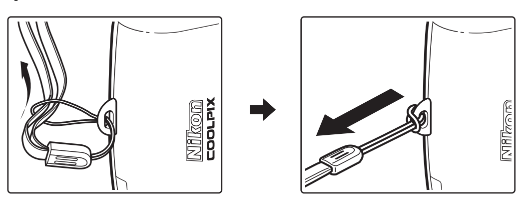
内置麦克风（ 53， 54）

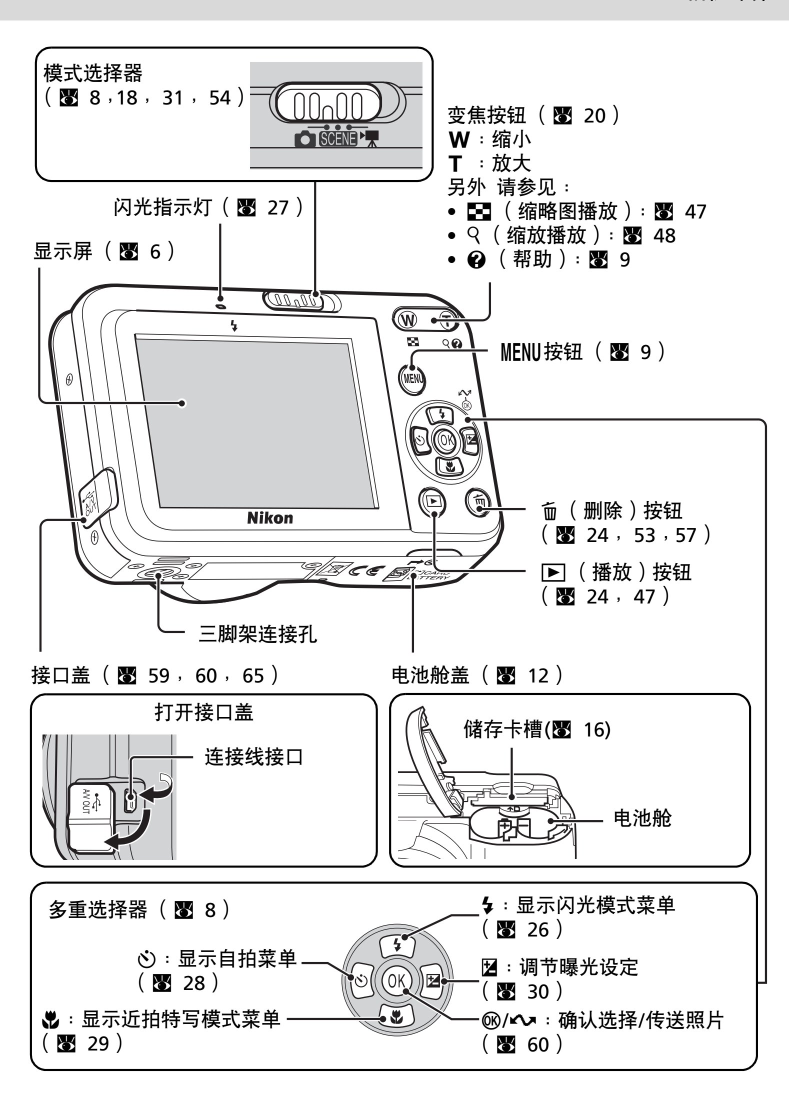
选购交流电源适配器电源线接口
（盖子下）（ 103）

相机带穿孔

镜头盖

安装相机带



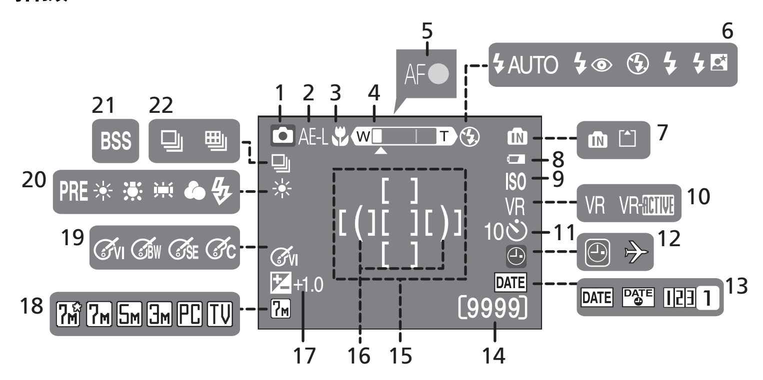


模式选择器
（ 8，18， 31， 54）
SCENE
变焦按钮（ 20）
W ：缩小
T ：放大
另外 请参见：
• （缩略图播放）： 47
• （缩放播放）： 48
• （帮助）： 9
闪光指示灯（ 27）
显示屏（ 6）
MENU按钮（ 9）
Nikon
（删除）按钮
（ 24， 53，57）
（播放）按钮
（ 24， 47）
三脚架连接孔
接口盖（ 59， 60， 65）
电池舱盖（ 12）
打开接口盖
连接线接口
A/V OUT
储存卡槽(16)
电池舱
多重选择器（ 8）
：显示闪光模式菜单
（ 26）
：显示自拍菜单
（ 28）
：调节曝光设定
（ 30）
：显示近拍特写模式菜单
（ 29）
/ ：确认选择/传送照片
（ 60）
OK

显示屏

拍摄和播放时显示屏上可能会出现以下指示 （实际显示因当前的相机设定而异）。

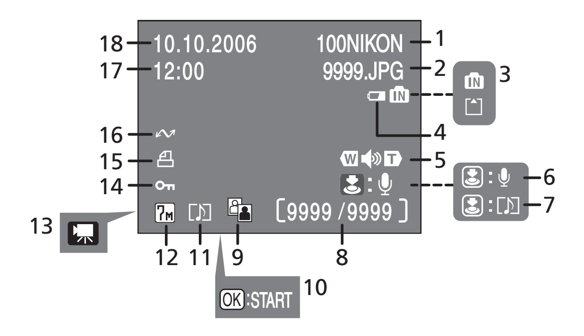
拍摄



1	拍摄模式* ....18， 31， 44， 54	13	日期打印/日期计数器 95
2	曝光锁定 43	14	剩余曝光次数 .... 18 短片长度 54
3	近拍特写模式 29	15	对焦区域 ....22， 80
4	变焦指示 .... 20， 29	16	中央重点测光的参照圆弧 77
5	对焦指示 22	17	曝光补偿值 30
6	闪光模式 26	18	图像模式 73
7	内存/储存卡指示 19	19	色彩选项设定 79
8	电量指示 18	20	白平衡 75
9	ISO感光度 27	21	最佳拍摄选择器 （BSS）...... 79
10	减震 （VR）图标 21	22	连拍模式 78
11	自拍指示 28		
12	“日期未设定”指示......... 108 时区指示 91		

* 因当前的拍摄模式而异。显示屏指示请参见各自的页面内容。

播放

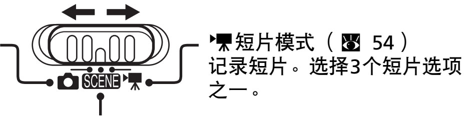


1	当前文件夹 104	9	D-Lighting图标 50
2	文件编号和类型 104	10	短片播放指示 57
3	内存/储存卡指示 19	11	声音备忘图标 53
4	电池指示 18	12	图像模式 73
5	音量指示 .... 53， 57	13	短片指示 57
6	声音备忘录音指示 53	14	保护图标 85
7	声音备忘播放指示 53	15	打印指令图标 70
8	当前帧数/ 总帧数/ .... 24 短片长度 57	16	传送图标 .... 63， 86
		17	记录时间 14
		18	记录日期 14

基本操作 / 显示帮助

模式选择器

将模式选择器设定为所需模式。



📷自动模式（☞ 18）
简单的“对准即拍”模式，此时大多数相机设定均由相机控制。

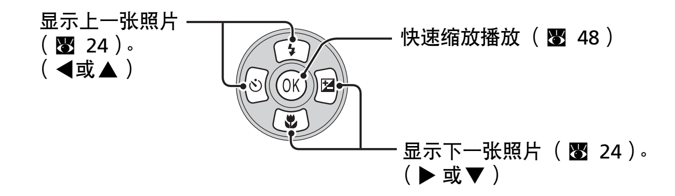
短片模式（☞ 54）
记录短片。选择3个短片选项之一。

SCENE 情景模式（☞ 31）
从适合不同拍摄条件拍摄对象的15种“情景”中选择一种，例如室内宴会或夜景，然后相机会完成剩下的工作。

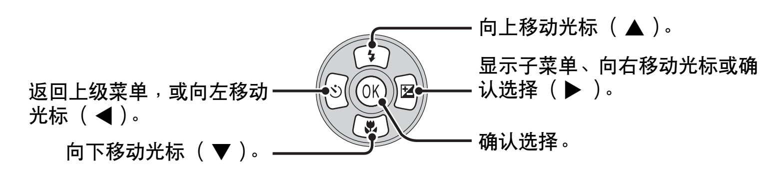
多重选择器

除了启用闪光、近拍特写、自拍和曝光补偿模式及功能以外，多重选择器也可用于执行以下操作。

全屏播放



操作菜单



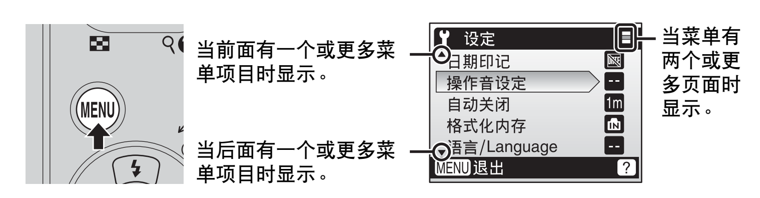
* 在本手册中，用于上、下、左、右移动光标或选择的多重选择器按钮以▲、▼、◀和▶表示。

MENU按钮

按MENU时，根据所选模式将出现以下菜单。

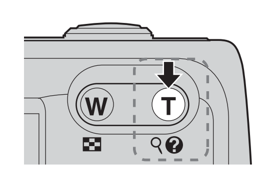
📷	：自动模式	→	**拍摄菜单**（🔍 72）
SCENE	：情景模式	→	**情景菜单**（🔍 31）
🎥	：短片模式	→	**短片菜单**（🔍 54）
人像	：人像优化模式	→	**人像优化菜单**（🔍 46）
▶	：播放模式	→	**播放菜单**（🔍 82）

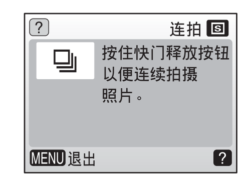
若要显示设定菜单（🔍 88），选择所有菜单顶部的［设定］。



帮助画面

按❓（T）查看当前所选项目的说明。





按▲或▼显示前一个或下一个菜单项目。显示帮助对话框时按OK使设定生效。

安装电池

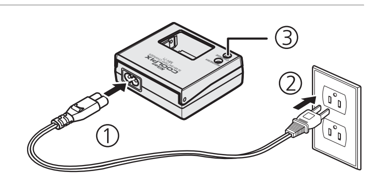
本相机采用两节AA电池。根据购买国家/地区，购买相机时会提供两节碱性电池或两节配有MH-71电池充电器的EN-MH1充电电池。

给电池充电（仅限EN-MH1电池）

如果相机附带尼康 EN-MH1 NiMH充电电池和电池充电器，请按以下方法给电池充电。如果相机附带碱性电池，请跳到下页的 “装入电池”。

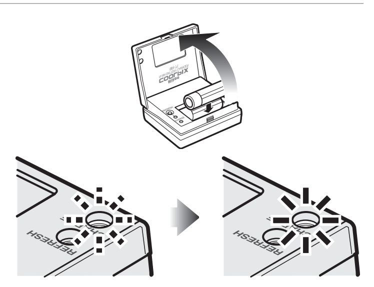
1 插入充电器。

- 将电源线连接至充电器（①），然后插入电源插座（②）。CHARGE（充电）指示灯点亮（③）。



2 给电池充电。

- 按充电器上的指示装入电池。CHARGE（充电）指示灯开始闪烁。CHARGE （充电）指示灯停止闪烁时表示充电完成。
一对新电池或电量完全用尽的电池充电时间约为两个半小时。



电池充电器充电状态和使用建议

CHARGE（充电）指示灯	电池	说明
发光	未装入	**充电器插上电源：** 装入电池。
闪烁	已装入	电池正在充电
发光	已装入	**充电完成（电池完全充电）：** 从充电器中取出电池。
闪烁	已装入	**温度超出指定范围：** 在指定的温度范围内使用充电器。 **电池出现故障：** 立即停止充电并拔出充电器。 *

* 将充电器和电池送至零售商或当地尼康代表。

3 取出电池并将充电器从电源插座上拔下。

EN-MH1电池

首次使用前应对EN-MH1电池充电。请按组充电和使用：请勿一次充一节电池或者混用不同组的电池。请注意使用新电池或长时间不用的电池时电量消耗可能较快。一旦电量用尽及充电数次后，电池可使用时间将会延长。通过定期对电池进行刷新，可以避免会导致电池容量减少的 “记忆”效应。

刷新尼康 EN-MH1 NiMH充电电池

两节EN-MH1 NiMH充电电池和MH-71电池充电器在有些地区随相机提供，另外也作为选购件出售（103）。如果NiMH电池长时间未用或者电量未充足，电池容量可能会暂时降低。按以下方法刷新几次后电池容量会恢复到正常水平。

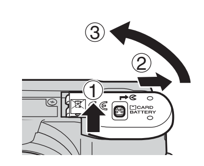
1 将两节均电池装入充电器。
2 按REFRESH按钮直到REFRESH指示灯点亮，合上盖子。电池放完电时REFRESH指示灯熄灭。此时可以取出电池或留在MH-71中重新充电。取出电池后拔下充电器插头。若要在电池电量放完以前继续充电，或者在充电开始后刷新电池，请按住REFRESH按钮2秒左右。

电池刷新后如果电量维持时间不长，表示电池已经老化，无法再用。

装入电池

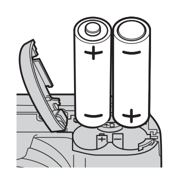
1 打开电池舱盖。

- 请翻转相机以防电池跌落。

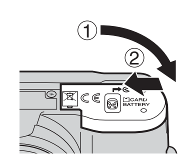


2 装入电池。

- 正确装入电池，如右所示。



3 关闭电池舱盖。



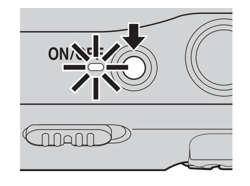
支持的电池

本相机使用以下AA电池。

- 两节LR6碱性电池 （附带电池）
- 两节尼康 EN-MH1镍氢充电电池 （NiMH）
- 两节ZR6氢氧电池
- 两节FR6/L91锂电池

打开和关闭相机

若要打开相机，按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮，同时显示屏打开。
若要关闭相机，再次按电源开关。

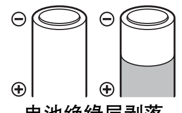


☑ 更换电池

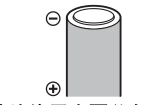
关闭相机，在取出或装入电池以前先确认电源指示灯是否熄灭。

有关电池的其它注意事项

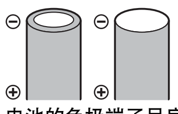
- 请阅读并遵守本手册第iii-iv页和第106页上的警告和注意事项。
- 请勿混用新旧电池或不同品牌/类型的电池。
- 存在以下缺陷的电池不能使用：



电池绝缘层剥落



电池绝缘层未覆盖负极端子四周区域。



电池的负极端子呈扁平状

电池类型

为了提高电池性能，请在设定菜单中选择当前装入相机的电池类型。默认设定是购买时附带电池的类型。如果相机是在欧洲购买的并且附带的是碱性电池，请将设定改为[碱性电池]。当使用其它类型的电池时，请打开相机，改变设定（102）。

碱性电池

碱性电池的性能可能会因制造商而大有不同。请选择可靠品牌。

其它电源

若要对相机长时间连续供电，请使用EH-65A交流电源适配器（103）。***切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。***未能遵守本注意事项可能会造成过热或相机损坏。

拍摄模式中的节电功能

为了减少电池电量消耗，电源打开时如果约5秒未进行操作，显示屏亮度将降低到正常亮度的50%左右。预定时间过后，自动关闭功能（自动切断电源）工作如下。

约1分钟（默认设定）：显示屏关闭，相机进入待机模式。电源指示灯闪烁。
半按快门释放按钮时，相机将从待机模式返回。
相机进入待机模式前的时间长度可以在自动关闭菜单中指定（97）。

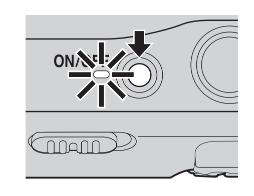
相机进入待机模式后约3分钟：相机将关闭。

设定显示语言、日期和时间

初次打开相机电源时将显示语言选择对话框。

1 打开相机。

- 电源指示灯（绿色）将会点亮，同时显示屏打开。



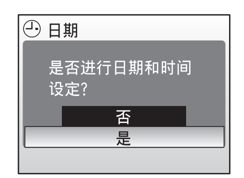
2 按多重选择器的▲、▼、◀或▶ 选择所需语言，然后按OK。

- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（8）。



3 按▲或▼选择[是]，然后按OK。

- 如果选择[否]，则不设定日期和时间。



4 按▶。

- 出现[所在地时区]菜单。
- 如果实行夏季时间，请参见下页的“夏季时间”。



5 按◀或▶ 选择您的所在地时区，然后按OK。

- 出现[日期]菜单。



拍摄准备

6 按▲或▼编辑日（[日]）(有些地区的日月年顺序可能不同），然后按▶。

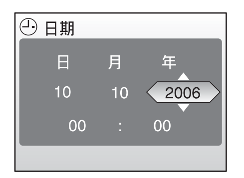


7 按▲或▼编辑月份（[月]），然后按▶。



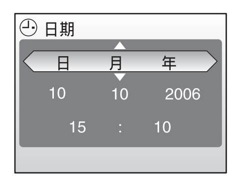
8 按▲或▼编辑年份（[年]）、小时和分钟。设定各项后按▶。

- [日]、[月]和[年]闪烁。



9 选择日月年的显示顺序，然后按㊋。

- 设定开始生效，显示屏显示返回当前模式的标准显示。



拍摄准备

☑ 夏季时间

如果实行夏季时间，请在步骤4在时区菜单中打开[夏季时间]并设定日期。

1 按多重选择器的▼选择[夏季时间]。

2 按㊋启用夏季时间（✔）。

- ㊋按钮可以打开和关闭夏季时间选项。

3 按▲，然后按▶，进行步骤5。

当夏令时间结束时，请关闭设定菜单（🔍 88）[日期]菜单（🔍 91）中的[夏季时间]。相机时钟自动倒退一个小时。

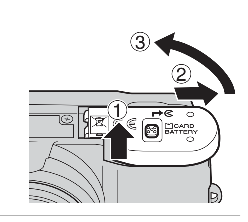
插入储存卡

照片保存在相机内存（8 MB）或可更换的Secure Digital（SD）储存卡（另售）（🕶 103）中。

如果相机中插入了储存卡，照片将自动保存到储存卡中，并且只有储存卡中记录的照片才能进行播放、删除或传送。取出储存卡可以将照片保存到内存中，或者播放、删除或传送内存中的照片。

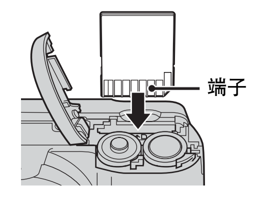
1 关闭相机，然后打开电池舱盖。

- 打开电池舱盖以前，*确认相机是否关闭（电源指示灯是否熄灭）*。
- 请翻转相机以防电池跌落。



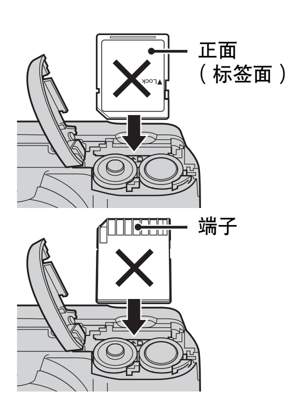
2 插入储存卡。

- 如图所示滑入储存卡，直到听到咔嗒声表示其已经就位。
- 关闭电池舱盖。



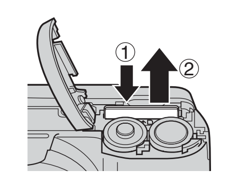
✔ 插入储存卡

上下或前后颠倒插入储存卡可能会造成相机或储存卡损坏。插入时确保储存卡的方向正确。



取出储存卡

关闭相机，确认电源指示灯是否熄灭，然后再打开电池舱盖。轻按储存卡（①）使其得到释放。一旦得到释放，将储存卡小心拉出（②）。



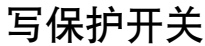
☑ 格式化储存卡

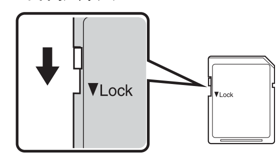
存储卡没有格式化
格式化
否

如果打开相机时出现右边的信息，则储存卡在使用前必须进行格式化（98）。
请注意，***格式化将会永久删除储存卡上的所有图像***和其它数据。开始格式化以前，务必对您想保留的图像进行备份。
若要开始格式化，按多重选择器的▲或▼选择[格式化]，然后按OK。
格式化完成以前，切勿关闭相机或取出电池/储存卡。
当其它装置所用的储存卡首次装入COOLPIX L5时，务必用[格式化]对其格式化（98）。

☑ 写保护开关

SD储存卡配有写保护开关。当此开关位于"Lock（锁定）"位置时，无法记录或删除图像，且无法格式化储存卡。





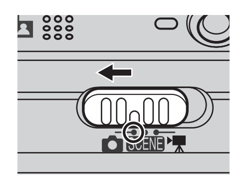
☑ 储存卡

- 仅可使用Secure Digital（SD）储存卡。
- 格式化时，或者数据正在写入或从储存卡删除时，切勿弹出储存卡、关闭相机、取出电池或断开交流电源适配器。
  不遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者相机/储存卡损坏。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触储存卡的金属端子。
- 请勿在储存卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿或有腐蚀性气体存在的环境中。

步骤 1 选择 📷（自动）模式并打开相机

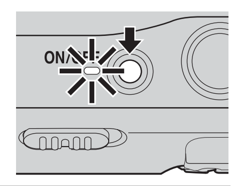
本节介绍以 📷（自动）模式拍摄照片，建议初次使用数码相机的用户采用这种“对准即拍”的自动模式进行拍照。

1 将模式选择器滑到 📷。

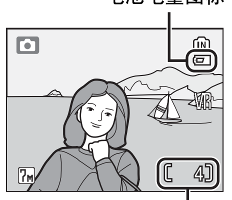


2 打开相机。

- 电源指示灯（绿色）将会点亮，同时显示屏打开。



3 查看电池电量和剩余可拍摄图像数。



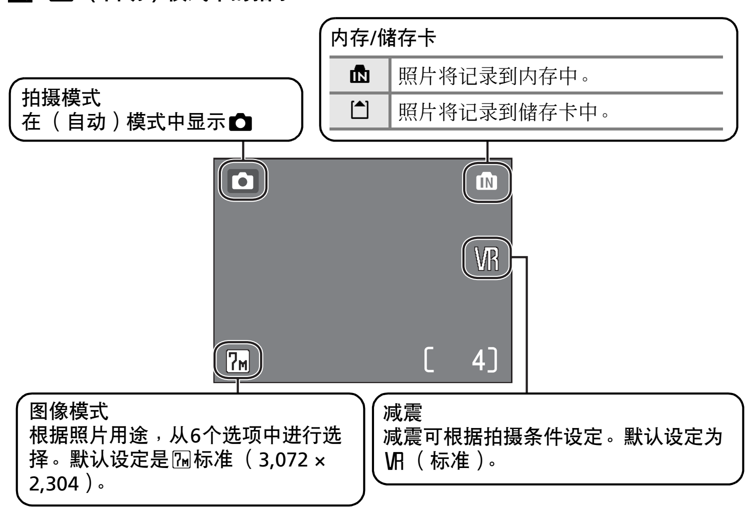
电池电量

显示屏	说明
无图标	电池电量充足。
🔋	电池电量不足；准备备用电池。
警告！ 电池耗尽 🔋	电池电量耗尽。更换电池。

剩余可拍摄图像数

可以保存的照片数量取决于内存或储存卡的容量以及对图像模式设定选择的选项。

[camera icon]（自动）模式中的指示

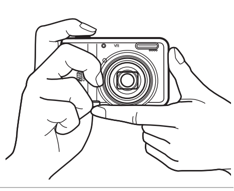


自动拍摄模式中的可用功能

在[camera icon]模式中，可以采用近拍特写模式（29）和曝光补偿（30），以及用闪光（26）和自拍（28）拍照。在[camera icon]（自动）模式中按MENU显示拍摄菜单。拍摄菜单可以让您根据拍摄条件或者自己的喜好指定图像模式（73）、白平衡设定（75）、测光模式（77）、AF 区域模式（80），以及使用连拍（78）、BSS（79）和色彩选项（79）。

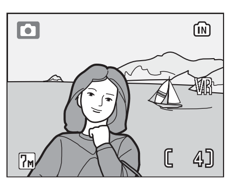
步骤 2 构图

1 使相机就绪。

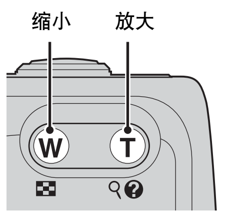


- 用双手平稳握住相机，不要让手指或其它物体挡住镜头、闪光灯和麦克风。
- 沿 “身高” 方向拍照时，请顺时针转动相机，让内置闪光灯位于镜头上方。

2 进行构图。



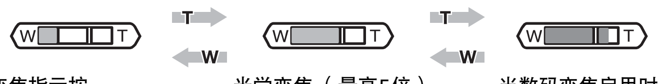
- 当主体位于显示屏中央附近时进行构图。



- 按 **W**（▦）/ **T**（Q）启动光学变焦。按 **W**（▦）进行缩小，增大画面中的可视区域，或者按 **T**（Q）进行放大，使拍摄对象在画面中更大。

- 当相机采用最大放大倍数（5倍）时，按住 **T**（Q）约2秒将会启动数码变焦。拍摄对象最多放大4倍，一共可以放大20倍。

显示屏指示会显示当前的变焦比例。



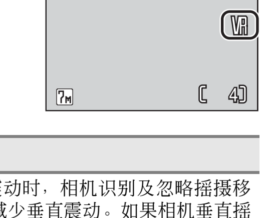
变焦指示按 **W**（▦）/**T**（Q）时显示

光学变焦（最高5倍）

当数码变焦启用时，变焦指示将变为黄色

数码变焦
用数码变焦放大照片时，照片可能会由于数码处理而呈现轻微的颗粒感。

减震（VR）
减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，通常在启用变焦或采用慢快门拍摄时出现。按 VR 启用减震。显示屏中出现减震图标。



减震可以在所有模式中使用。不过， VR-ACTIVE （机敏减震）在短片模式中无法使用。

显示屏	特点
VR （标准）（默认设定）	大多数情况下为最佳选择。减少相机震动时，相机识别及忽略摇摄移动。例如，当相机水平摇摄时，减震只减少垂直震动。如果相机垂直摇摄，减震只修正水平震动。
VR-ACTIVE （机敏）	在移动的车辆上或者在其它震动过大的情况下拍摄时使用。不支持摇摄。
关闭	不启用减震。使用三脚架时请关闭减震。

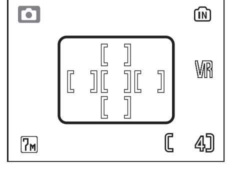
- 相机从待机模式返回或者打开电源后，减震可能需要数秒才能启动。 请等到显示稳定后再进行拍摄。
- 拍照后也可能会有轻微的显示延迟。
- 有时减震可能无法完全消除相机震动的影响。

步骤 3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。



- 相机对当前启用对焦区域内的拍摄对象进行对焦。默认情况下，相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域 （五个之一）。



- 当拍摄对象得到清晰对焦时，对焦指示（AF●）为绿色。当相机无法对焦时，对焦指示闪烁红色。请改变构图并重试。
- 启用数码变焦时，不会出现对焦区域。

2 完全按下快门释放按钮进行拍照。



- 快门将被释放，照片将记录到储存卡或内存中。
- 请注意，如果拍摄对象受光不良，则闪光灯可能会闪光。

在拍摄过程中

拍摄照片时，⌛图标将会出现或者 IN 或 [▲] 图标将会闪烁。显示这些图标时，切勿关闭相机、弹出储存卡、取下或断开电源。此时切断电源或取出储存卡可能会导致数据丢失或相机/卡损坏。

快门释放按钮

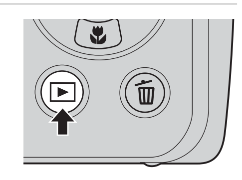
若要设定对焦和曝光，半按快门释放按钮，感到阻力时停止按下。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。按快门释放按钮时请不要过分用力，否则可能会导致相机震动及照片模糊。



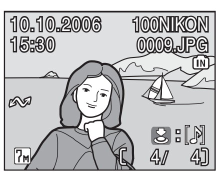
步骤 4 查看 / 删除照片

查看照片：全屏播放

按▶。

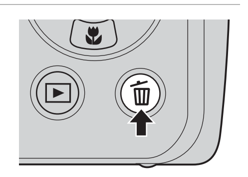


- 按多重选择器的 ◀（或 ▲）以相反顺序查看照片，按 ▶（或▼）以记录顺序查看。按住多重选择器可以快速滚动到具体的照片编号，无需查看中间的照片。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（▣ 8）。
- 从储存卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。
- 再次按▶返回拍摄模式。



删除照片

1 按 🗑 删除当前显示在显示屏中的照片。



2 按多重选择器的 ▲ 或 ▼ 选择 [是]，然后按 ⊛。

- 若要不删除照片并退出，选择[否]，然后按⊛。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（▣ 8）。





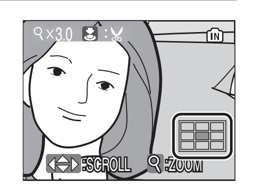
全屏播放模式

以下功能可以在全屏播放模式中使用。

选项	请按	说明	页码
快速变焦播放	OK	将显示屏中当前显示的照片视图放大3倍左右。	48
放大照片	Q（T）	将显示屏中当前显示的照片视图最大放大10倍左右。	48
查看缩略图	（W）	显示4个、9个或16个照片缩略图。	47
录制/播放声音备忘		最长录制/播放20秒的声音备忘。	53
D-lighting		增强照片暗部的亮度和对比度。	50
查看播放菜单	MENU	显示播放菜单。	82
切换到拍摄模式	▶	切换到模式选择器所选的拍摄模式。	24

快速缩放播放

按 OK 将当前全屏显示的照片视图放大3倍。显示屏中显示照片的中央部分（48）。放大的部分以黄色显示在显示屏右下角的指示中。按 OK 返回全屏播放。



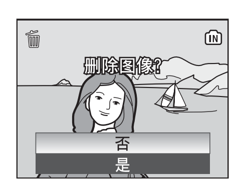
查看照片

- 相机关闭时，按住 ▶ 1秒左右将以全屏播放模式打开相机。
- 只有当未插入储存卡时才可查看内存中保存的照片。

删除拍摄的最后一张照片

在拍摄模式中，按删除拍摄的最后一张照片。将出现如右所示的确认对话框。按多重选择器的▲或▼选择[是]，然后按 OK。

- 若要不删除照片并退出，选择[否]，然后按 OK。



基本拍摄和播放：（自动）模式

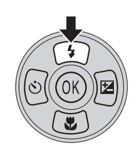
使用闪光灯

闪光菜单可以帮你设定最适合拍摄条件的闪光模式。
当相机完全变焦到广角端时，闪光灯的范围是0.5-5.5 m。启用最大光学变焦时，范围是0.6-4 m。以下闪光模式可供选择：

⚡AUTO	**自动（📷模式中的默认设定）**
	光线不良时闪光灯自动闪光。
⚡👁	**自动防红眼**
	减轻肖像的“红眼”（📖 27）。
⊛	**关闭**
	即使光线不良闪光灯也不会闪光。
⚡	**填补闪光**
	每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。适用于“填补”（照亮）阴影和逆光拍摄对象。
⚡🌃	**慢速同步闪光**
	闪光灯照亮主体；慢快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。

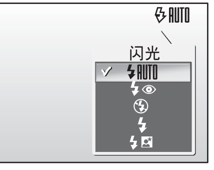
1 按⚡（闪光模式）。

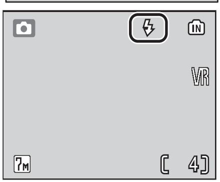
- 出现闪光菜单。



2 按多重选择器的▲或▼选择所需的闪光模式，然后按OK。

- 如果按OK后5秒内设定未启用，显示屏将返回当前模式的正常显示。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（📖 8）。
- 显示屏顶部出现所选闪光模式的图标。
- 选择⚡AUTO时，设定启用后图标只显示5秒。
- 在📷模式中启用的闪光模式即使在相机关闭后也会保存在相机内存中。





基本拍摄和播放：📷（自动）模式

光线不足时

光线不足及闪光灯关闭 （⊛）时，请注意以下事项。

- 将相机放在平坦的水平表面上或者使用三脚架（建议）。使用三脚架时，请关闭减震（☒ 21）。
- 当相机为了减少慢快门造成的模糊而将感光度从标准感光度提高时，将出现 ISO 图标。 出现 ISO 图标时拍摄的照片可能会稍带噪点。
- 相机可能会对照片进行降噪处理，此时会延长记录时间。

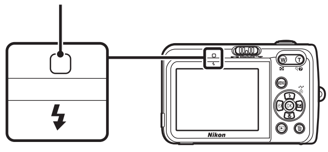
有关使用闪光灯的说明

在广角变焦位置使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的明亮反射可能会在照片中显示为亮点。若要减少这种反射情况，请在显示屏中将闪光设定为⊛ （关闭）或者放大拍摄对象。

闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯状态。

- **点亮** ：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁** ：闪光灯正在充电。请稍等数秒再重试。
- **熄灭** ：拍摄照片时闪光灯不会闪光。



防红眼

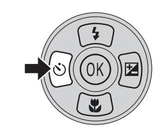
COOLPIX L5配有先进的防红眼系统。在主闪光以前会以低强度预闪数次以减轻“红眼”。如果相机在拍照后发现 “红眼”，尼康独有的相机内部红眼修正技术会在记录图像时对其进行处理。因此，在快门释放按钮可以拍摄下一张照片以前可能会稍有延迟。防红眼有时无法达到理想效果。在某些少数情况下，可能会影响照片的其它地方。此时，请选择其它闪光模式并重试。

用自拍功能拍照

相机配有十秒钟的定时器用于自拍。进行自拍时，请将相机装在三脚架上（建议采用）或将相机放于平坦、稳定的表面上。

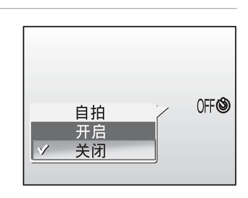
1 按⏲（自拍）。

- 出现自拍菜单。



2 按多重选择器的▲或▼选择[开启]，然后按 ⓪ 。

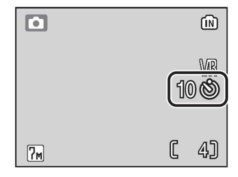
- 出现10⏲图标。
- 如果按⓪后5秒内设定未启用，显示屏将返回当前模式的正常显示。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（8）。



3 构图并半按快门释放按钮。

- 对焦和曝光得到调节。



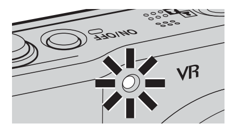


4 完全按下快门释放按钮。

- 自拍定时器启动。
- 自拍指示灯将闪烁9秒左右。 指示灯将在拍照前1秒停止闪烁并保持常亮，直到快门得到释放。
- 快门释放前的剩余时间倒计时会出现在显示屏上。
- 若要不拍照并取消自拍，请在拍照前再次按快门释放按钮。





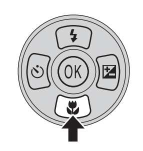


近拍特写模式

近拍特写用来对相距4 cm的物体进行拍照。请注意，在小于50 cm的距离处闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。如果闪光灯闪光，请播放此照片并查看结果。

1 **按🌷（近拍特写模式）。**

- 出现近拍特写模式。



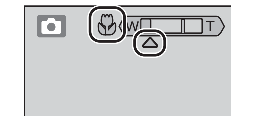
2 **按多重选择器的▲或▼选择[开启]，然后按 OK 。**

- 出现🌷图标。
- 如果按 OK 后5秒内设定未启用，显示屏将返回当前模式的正常显示。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（ 8）。



3 **按T（🔍）或W（⊞）进行构图。**

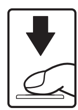
- 最短对焦距离因变焦位置而异。 在变焦位置相机可以对4 cm处进行对焦，此时🌷变为绿色。



4 **对焦并拍摄。**

- 在 📷 模式中启用的近拍特写模式即使在相机关闭后也会保存在相机内存中。





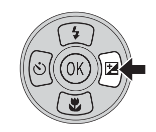
近拍特写模式

在近拍特写模式中，即使没有半按快门按钮锁定对焦，相机也会连续对焦。

曝光补偿

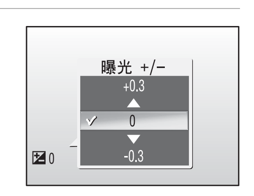
曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，以便照片更亮或更暗。

1 按☒（曝光）。



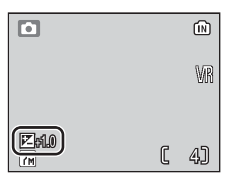
2 按多重选择器的▲或▼调节曝光。

- 照片过暗时，调节曝光补偿为 “+”。
- 照片过亮时，调节曝光补偿为 “-”。
- 如果按®后5秒内设定未启用，显示屏将返回当前模式的正常显示。
- 曝光补偿值可以在-2.0和+2.0 EV之间设定。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（☒ 8）。



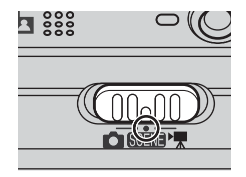
3 按®。

- 显示屏中出现☒图标。
- 在 ◘ 模式中启用的曝光补偿即使在相机关闭后也会保存在相机内存中。



情景模式

相机提供多种“辅助”和“情景”模式。在这些模式中，相机设定会根据所选的拍摄对象类型进行自动优化。



情景辅助模式（4种）

情景辅助模式提供取景辅助选项帮助您构图。

人像

用于人像。主体得到突出，背景细节得到虚化，增强景深感。

风景

用于拍摄对天空和森林等拍摄对象的轮廓、色彩和对比度进行增强的生动风景照片。

运动

高速快门对动态运动场景中的高速移动对象进行定格。

夜间人像

用于夜间拍摄人像时在主体和背景光线之间实现自然平衡。

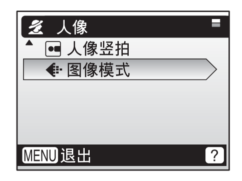
情景模式（11种）

情景模式可以让您只需选择情景模式和按快门释放按钮即可拍出针对不同对象优化的照片。

宴会/室内	夜景	复制
海滩/雪景	近摄	逆光
夕阳	博物馆	全景功能
黄昏/黎明	烟花表演	

图像模式

在情景辅助模式的辅助菜单或情景菜单中可以设定[图像模式]（73）。对图像模式设定进行的改变适用于所有拍摄模式。

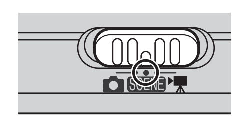


情景辅助模式

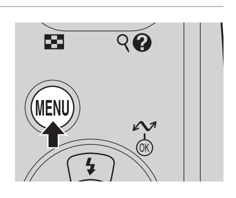
这些模式提供一组取景辅助选项，能让您借助显示屏中显示的取景引导框进行构图。

在情景辅助模式中拍照

1 选择 SCENE 模式。



2 按MENU显示情景菜单。



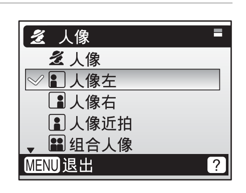
3 按多重选择器的 ▲ 或 ▼ 选择情景辅助模式，然后按 OK 。

- 出现取景辅助菜单。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（ 8）。



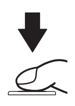
情景辅助模式

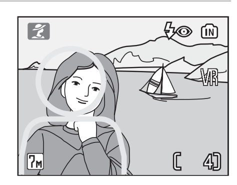
4 按▲或▼选择适当的构图类型，然后按 OK 。



5 构图并拍摄。

- 出现取景引导框时，使拍摄对象进入取景引导框。





人像辅助

此模式用于主体得到突出、背景细节得到虚化的人像。人像展现出光滑自然的肤色。



人像

相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。不显示取景引导框。

人像左

对画面左半边的拍摄对象进行构图。相机对取景引导框内的拍摄对象进行对焦。

人像右

对画面右半边的拍摄对象进行构图。相机对取景引导框内的拍摄对象进行对焦。

人像近拍

对画面上半部分的拍摄对象的脸部进行构图。相机对取景引导框内的脸部进行对焦。

组合人像

对两个并排的拍摄对象构图。相机对取景引导框内的拍摄对象进行对焦。

人像竖拍

沿 “身高” 方向构图。相机对取景引导框内的拍摄对象进行对焦。沿 “身高”（竖向）方向拍摄的照片在显示屏上同样以 “身高”（竖向）方向显示。

闪光：	可以改变 （默认：（防红眼闪光））
自拍：	可以使用
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	可以使用

风景辅助

此模式用于栩栩如生的风景、都市风景和背景中有地标的人像。



	风景
	相机对焦于无穷远。不显示取景引导框。 *
	风景图片
	用于拍摄远方的地平线。相机对焦于无穷远。 *将地平线顶部与显示的波形取景引导框对齐来决定构图。
	建筑
	用于拍摄建筑物。相机对焦于无穷远。*显示屏中将出现方格以便垂直和水平线条与方格保持一致。
	左背景
	用于对人像在右、背景中的地标或其它物体在画面左边的人像进行构图。
	右背景
	用于对人像在左、背景中的地标或其它物体在画面右边的人像进行构图。

闪光：	[风景]、 [风景图片]、 [建筑]： （关闭） [左背景]、 [右背景]：可以改变 （默认： （自动））
自拍：	可以使用
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	可以使用

* 半按快门释放按钮时对焦指示 （ 22）一直为绿色；不过请注意前景物体可能无法一直保持清晰。

运动辅助

此模式用于以单张照片定格正在进行的动作或者以系列照片记录动作变化。不显示取景引导框。



运动

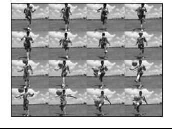
按住快门释放按钮时，可以每秒约0.7幅/秒 （fps）拍摄照片。

运动观赏

除了最大广角变焦位置和最大望远位置的相机对焦范围分别为2 m到无穷远和30 m到无穷远以外，其它均与上面的模式相同。

运动连拍

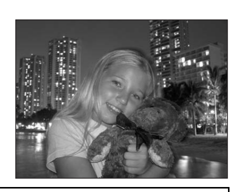
每次按快门释放按钮，相机会在约2秒内连拍16次，然后将所拍画面以4排的形式排列在单张照片上 （7M 标准：3,072 × 2,304像素）。即使不按快门释放按钮相机也会连续对焦。



闪光：	（关闭）
自拍：	关闭
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	可以使用

夜间人像辅助

此模式用于在夜间拍摄人像时在主体和背景光线之间实现自然平衡。此模式提供了与人像辅助模式相同的辅助选项（33）。以慢快门拍摄的照片会得到降噪处理；为防止模糊，请将相机放在三脚架上或将其放在平坦的稳定表面上。



闪光：	（慢速同步和防红眼填补闪光） (显示屏中显示。)
自拍：	可以使用
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	可以使用 （默认：±0）

使用三脚架

使用三脚架时请关闭减震 （21）。

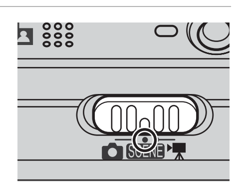
降噪

记录以夜间人像辅助模式拍摄的照片时，可能会自动进行降噪处理 （27）。

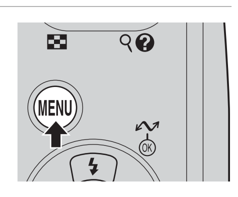
情景模式

在情景模式中拍照

1 选择 SCENE 模式。



2 按MENU显示情景菜单。



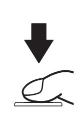
3 按多重选择器的 ▲ 或 ▼ 选择情景模式，然后按 OK。

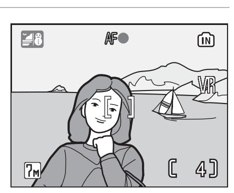
- 提供了3页情景模式，以[宴会/室内]开始、[全景功能]结束。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（ 8）。



情景模式

4 构图并拍照。





可以使用以下情景模式：

宴会/室内



捕捉烛光效果和其它室内背景光线。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 打开减震 （ 21）， 平衡握住相机防止相机震动。

闪光：	可以改变 （默认： （自动带防红眼））
自拍：	可以使用
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	可以使用

海滩/雪景



记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

闪光：	可以改变 （默认： AUTO （自动））
自拍：	可以使用
近拍特写：	可以使用
曝光补偿：	可以使用

夕阳



用于保留日落和日出时看到的浓重色调。
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时对焦指示（ 22）一直为绿色；不过请注意前景物体可能无法一直保持清晰。
- 打开减震 （ 21）， 平衡握住相机防止相机震动。

闪光：	（关闭）
自拍：	可以使用
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	可以使用

黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后微弱自然光线中的色彩。
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时对焦指示（22）一直为绿色；不过请注意前景物体可能无法一直保持清晰。
- 建议使用三脚架防止模糊。

闪光：	（关闭）
自拍：	可以使用
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	可以使用

夜景



采用慢快门拍摄精彩的夜景。
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时对焦指示（22）一直为绿色；不过请注意前景物体可能无法一直保持清晰。
- 建议使用三脚架防止模糊。

闪光：	（关闭）
自拍：	可以使用
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	可以使用

使用三脚架
使用三脚架时请关闭减震（21）。

降噪
记录以黄昏/黎明和夜景模式拍摄的照片时，可能会自动进行降噪处理（27）。

🌷近摄



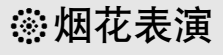
拍摄附近的花朵、昆虫和其它小物体 （👁 29）。
- 相机不断对焦，直到半按快门释放按钮锁定对焦。
- 打开减震 （👁 21），平衡握住相机防止相机震动。

闪光：	可以改变 （默认：⊛ （关闭））
自拍：	可以使用
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	可以使用

🏛博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄 （例如，博物馆或画廊），或其它您不想使用闪光灯的场合。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- [BSS] （👁 79）会自动打开。
- 打开减震 （👁 21），平衡握住相机防止相机震动。

闪光：	⊛ （关闭）
自拍：	可以使用
近拍特写：	可以使用
曝光补偿：	可以使用



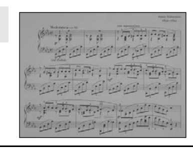
烟花表演



采用慢快门捕捉焰火的绽放情景。
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时对焦指示（👁 22）一直为绿色；不过请注意前景物体可能无法一直保持清晰。
- 建议使用三脚架防止模糊。

闪光：	⊛ （关闭）
自拍：	关闭
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	无法使用

❑复制



用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 使用近拍特写模式（29）对附近对焦。
- 彩色文字和图画的效果可能不佳。

闪光：	可以改变（默认：（关闭））
自拍：	可以使用
近拍特写：	可以使用
曝光补偿：	可以使用

逆光



当光线来自人像身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填补”（照亮）阴影。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

闪光：	（填补闪光）
自拍：	可以使用
近拍特写：	关闭
曝光补偿：	可以使用

全景功能（42）



拍摄一组照片稍后用PictureProject拼接成一张全景照片时使用。

闪光：	可以改变（默认：（关闭））
自拍：	可以使用
近拍特写：	可以使用
曝光补偿：	可以使用

全景拍摄（ 41）

相机对画面中央的拍摄对象进行对焦。使用三脚架以获得最佳效果。

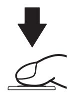
1 按多重选择器的 ▲ 或 ▼ 选择情景菜单中的 [全景功能]，然后按 OK。

- 出现黄色▷图标，指示全景的方向（即，照片串接的方向）。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（ 8）。



2 拍摄第一张照片。

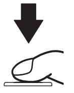
- 显示屏的1/3显示第一张照片。





3 拍摄第二张照片。

- 对第二张照片构图，使其与第一张照片重叠。
- 重复进行，直到拍完全景所需的照片。





4 按 OK 结束系列拍摄。

- 显示屏显示返回步骤2的显示。



全景功能

拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式（26）、自拍（28）、近拍特写（29）和曝光补偿（30）设定进行调节。在系列拍摄结束以前，无法删除照片、也无法变焦或调节图像模式设定（73）。

AE-L

出现AE-L图标（白色），表示白平衡和曝光值在拍摄第一张照片时已经锁定。在全景系列中拍摄的所有照片均拥有相同的曝光和白平衡设定。



在人像优化模式中拍照

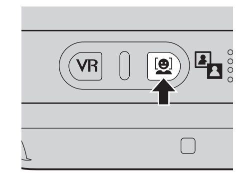
对于人像拍摄，在自动模式、情景模式和短片模式中按[☻]。以下功能将自动启动：

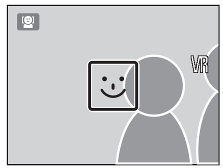
- 人像：人像主体得到突出，背景细节得到虚化，增强了画面纵深感。
- 脸部优先AF：启用脸部优先AF让相机可以自动识别人脸。
- 自动防红眼：闪光模式自动设定为⚡◉（自动防红眼：☒ 26）。

再次按[☻]返回模式选择器指示的拍摄模式。

1 按[☻]。

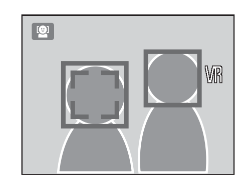
- 出现☺指示。





2 用☺指示构图。

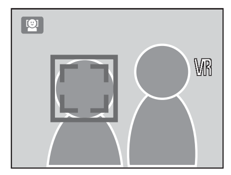
- 当相机发现脸部时，此指示会以黄色双边显示。
- 当相机发现一个以上的脸部时，最近的脸部以双边框起，其它脸部以单边框起。相机对双边框起的脸部进行对焦。如果相机无法发现脸部（例如，因为拍摄对象将脸部偏离相机），则不会出现边框，并且显示屏显示将返回步骤1中的显示。



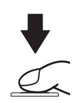
3 半按快门释放按钮。

- 对焦和曝光被锁定，双边变为绿色。





4 完全按下快门释放按钮进行拍照。



脸部优先AF

- 相机识别脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象脸部是否朝向相机。
- 相机将不断对焦，直到发现脸部。
- 如果半按快门释放按钮时黄色双边闪烁，相机无法对焦。请释放按钮并重试。
- 半按快门释放按钮时如果未发现脸部，相机将对画面中央进行对焦。
- 在以下情况下，相机可能无法识别脸部；
  - 当部分脸部被太阳镜或其它物体遮挡时
  - 当脸部占去太多或太少画面时
- 当脸部优先 AF 在采用沿 “身高” 方向拍摄的情况下识别一张或更多人脸时，则在相机显示屏中播放时，照片会沿 “身高” 方向显示。

人像优化模式设定

- 闪光：可以改变
- 自拍/曝光补偿：可以使用
- 近拍特写：关闭
- 人像优化：可以改变 （46）

人像优化菜单

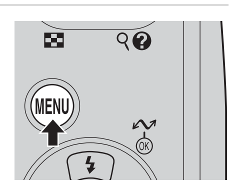
人像优化菜单包含图像模式选项，以及可以对图像应用色调特效的人像选项。

	设定
	显示设定菜单（ 88）。
	图像模式
	选择图像模式（ 73）。
	人像效果
	从[标准]、[明亮]（使肤色变亮）和[柔和]（使整个图像柔和）中进行选择。

启用人像效果

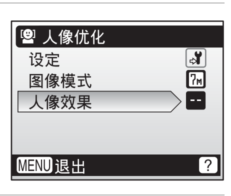
1 在人像优化模式中按MENU。

- 出现人像优化菜单。



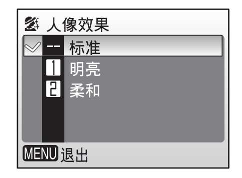
2 按多重选择器的▲或▼选择[人像效果]，然后按OK。

- 出现[人像效果]可以使用的选项。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（ 8）。



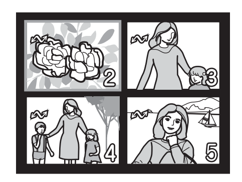
3 按▲或▼选择选项，然后按OK。

- 设定被启用，出现人像优化菜单。
- 按MENU返回人像优化菜单而不执行设定。



查看多张照片：缩略图播放

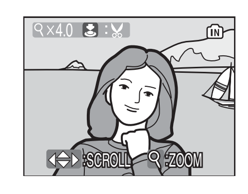
在全屏播放（🔍 24）中按 ▦（**W**）以4个、9个或16个缩略图的“联张”形式显示照片。显示缩略图时可执行以下操作：



若要	请按	说明	🔍
选择照片	多重选择器	按多重选择器的▲、▼、◀或▶ 选择照片。	8
改变显示的照片数量	Ⓦ Ⓣ	显示4个缩略图时，按 ▦（**W**）一次可查看9个缩略图，按两次可查看16个缩略图。显示16个缩略图时，按 Q（**T**）一次可显示9个缩略图，按两次可显示4个缩略图。显示4个缩略图时，按 Q（**T**）返回全屏播放。	—
取消缩略图播放	ⓞⓚ	取消缩略图播放并返回全屏播放。	—
删除照片	🗑	将出现确认对话框。选择[是]并按 ⓞⓚ 进行删除。	24
查看播放菜单	MENU	显示播放菜单。	82
切换到拍摄模式	▶	切换到模式选择器所选的拍摄模式。	24

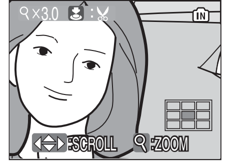
近距离查看：缩放播放

按 Q（**T**）对全屏播放（ 24）中显示的静态图像进行放大。如果当前照片为短片或者用小图片功能创建的拷贝，无法使用缩放播放。



按 ⓚ 将当前全屏播放（ 24）的照片视图放大3倍。显示屏中显示照片的中央部分（快速缩放播放）。

当照片采用快速缩放播放方式放大时，缩放播放比例会显示在显示屏中，并且可以执行以下操作：

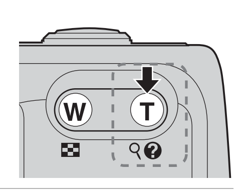


若要	请按	说明	
放大	Q（**T**）	每按一次 Q（**T**），变焦均会增加，最高可达10倍。图像被放大时，变焦比例会出现在显示屏的左上角。	—
缩小	（**W**）	每按一次 （**W**），变焦均会减少。若要取消缩放播放，请进行缩小直到全屏显示照片。	—
查看照片的其它区域	多重选择器	用多重选择器滚动到显示屏上当前未显示的照片区域。若要用多重选择器查看其它照片，请取消缩放播放。 在快速缩放播放中，通过参考显示屏右下角的指示以及通过按▲、▼、◀或▶可以滚动到未显示的照片部分。	8
裁切照片	快门释放按钮	将当前照片裁切为只包含当前显示屏中的可见部分。	49
返回全屏播放	ⓚ	取消缩放播放并返回全屏播放。	—
删除照片	删除	将出现确认对话框。选择[是]并按 ⓚ 进行删除。	24
查看播放菜单	MENU	显示播放菜单。	82
切换到拍摄模式	▶	切换到模式选择器所选的拍摄模式。	24

创建裁切拷贝：裁切

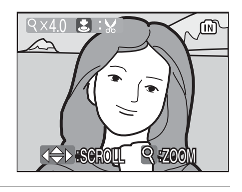
如果在启用缩放播放（🔍 48）时显示屏中出现♟:✂图标，则显示屏中当前可见的照片部分可以单独保存为文件。

1 按🔍（T）对全屏播放的图像进行放大。



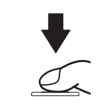
2 调节显示屏，只显示要保存的照片部分。

- 按🔍（T）或▦（W）调节变焦比例。
- 按多重选择器的▲、▼、◀或▶ 滚动到显示屏中当前未显示的照片部分。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（🔍 8）。



3 按快门释放按钮。

- 将出现确认对话框。



4 按▲或▼选择[是]，然后按⊛。

- 只包含显示屏中可见区域的新照片被创建。



✎ 裁切拷贝图像模式

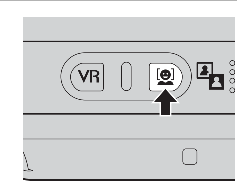
根据创建拷贝时所用的原始照片尺寸及变焦比例，相机将为裁切拷贝从以下图像模式设定中选择一种。（单位：像素）

- 5M 2,592 × 1,944
- 4M 2,272 × 1,704
- 3M 2,048 × 1,536
- 2M 1,600 × 1,200
- 1M 1,280 × 960
- PC 1,024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

增强对比度：D-Lighting

D-Lighting 可以用来对逆光或闪光光照不足的照片增强亮度和对比度来创建拷贝。

1 **以全屏播放（ 24）显示所需照片，然后按（）。**



- D-Lighting 拷贝也可以通过在缩略图播放模式中选择照片后按（）进行创建。
- 原始照片显示在左边，采用 D-lighting 增强的照片显示在右边。

2 **按多重选择器的▲或▼选择[确定]，然后按。**





- 亮度及对比度增强的新拷贝被创建。
- 若要退出且不创建新拷贝，选择[取消]并按。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（ 8）。
- D-Lighting 拷贝可以根据播放时显示的图标进行识别。

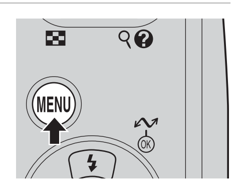
调节照片尺寸：小图片

为当前照片创建小尺寸的副本。拷贝会保存为JPEG文件，压缩比为1：16。从以下尺寸中选择：

640×480	适合电视播放。
320×240	适合网页显示。
160×120	适合电子邮件附件。

1 **以播放模式（ 24）显示所需照片，然后按MENU。**

- 出现播放菜单。



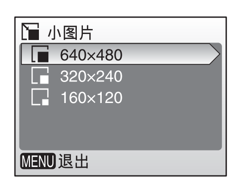
2 **按多重选择器的▲或▼选择[小图片]，然后按OK。**

- 出现小图片选项。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（ 8）。



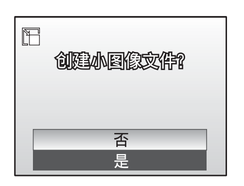
3 **按▲或▼选择所需拷贝尺寸，然后按OK。**

- 将出现确认对话框。
- 若要退出而不创建新拷贝，按MENU。



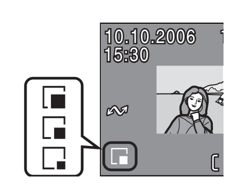
4 **按▲或▼选择[是]，然后按OK。**

- 小图片拷贝以所选尺寸创建。



更多播放说明

小尺寸拷贝具有灰边，播放时会显示▣、▣或▣图标。



照片编辑限制

用裁切（☞ 49）、D-Lighting（☞ 50）和小图片（☞ 51）创建的拷贝有以下限制。

- 使用裁切或小图片功能建立的拷贝无法进行再次编辑。
- D-Lighting功能无法用于用D-Lighting功能创建的拷贝。换言之，此功能只能对照片使用一次。

照片编辑

- 对于非COOLPIX L5数码相机拍摄的照片，可能无法使用COOLPIX L5的编辑功能。
- 如果用COOLPIX L5创建的拷贝在其它数码相机上查看过，该照片可能会无法显示或者可能无法传送到计算机。
- 当内存或储存卡没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

原始照片和编辑照片

- 如果删除原始照片，用编辑功能创建的拷贝不会同时删除。 如果删除用编辑功能创建的拷贝，原始照片不会同时删除。
- 保存编辑的拷贝时，其记录日期和时间与原件相同。
- 用裁切、D-Lighting和小图片创建的拷贝与原始文件有相同的传送标记（☞ 86），不过没有打印标记（☞ 70）或保护标记（☞ 85）。

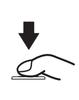
声音备忘：录音和播放

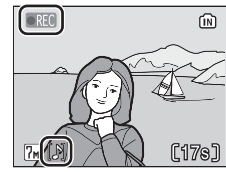
可以用相机的内置麦克风为全屏播放（ 24）中标有 : （声音备忘录音指示）图标的照片录制声音备忘。

录制声音备忘

按住快门释放按钮录制声音备忘。大约20秒后或放开快门释放按钮时，录音结束。

- 请勿在录制过程中触摸内置麦克风。
- 录制时， 和 [♪] 在显示屏显示中闪烁。

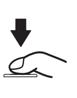


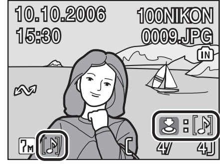


播放声音备忘

选择录有声音备忘的照片，按快门释放按钮进行播放。当声音备忘结束或者再次按快门释放按钮时，播放将会终止。

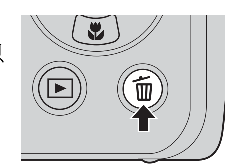
- 带有声音备忘的照片在全屏播放中标有 :[♪]和[♪]图标。
- 按**W**（）或**T**（）调节音量。

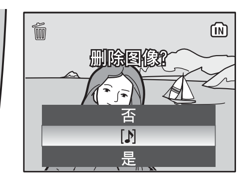




删除声音备忘

选择录有声音备忘的照片，然后按 。选择[♪]并按 只删除声音备忘。





声音备忘

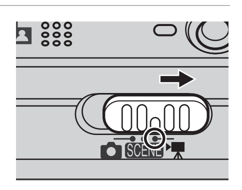
- 声音备忘的文件名称与所附图像相同，除了扩展名为“.WAV”，例如“DSCN0015.WAV”（ 104）。
- 如果当前照片已经配有声音备忘，则必须将其删除后才能录制新的声音备忘。

短片模式

请按以下指示拍摄带有通过内置麦克风录制声音的短片。

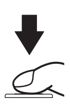
1 选择🎥模式。

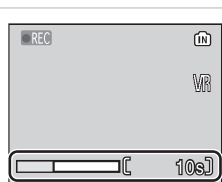
- 显示屏中出现最长可以拍摄的短片总长度。



2 按快门释放按钮开始拍摄。

- 显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。
- 若要结束拍摄，再次按快门释放按钮。
- 当内存或储存卡满时，拍摄会自动结束。





☑ 拍摄短片

- 短片模式中无法使用闪光（🔍 26）、自拍（🔍 28）和曝光补偿（🔍 30）。拍摄短片时可以使用近拍特写（🔍 29）。
- 拍摄短片时可以使用数码变焦（最高2倍）（[电视短片 (640)]最高1.9倍）。请在开始拍摄前调节变焦。一旦开始拍摄，光学变焦无法调节。
- 只有在采用 VR （标准）设定时才能使用减震（🔍 21）。

🔍 短片模式设定

短片选项和自动对焦模式选项可以在短片菜单（🔍 55, 56）中设定。

短片菜单

短片选项

短片菜单包含如下所示的选项。

选项	说明	最大短片长度[1]	
		内存	储存卡
		8 MB	256 MB
电视短片 (640)	短片以每秒30幅拍摄。各帧尺寸为640 × 480像素。	5秒	2 分50秒[2]
小短片 (320)（默认设定）	短片以每秒30幅拍摄。各帧尺寸为320 × 240像素。	13秒	6 分30秒
超小短片 (160)	短片以每秒30幅拍摄。各帧尺寸为160 × 120像素。小短片可以拍摄更长短片。	50秒	25分

1 所有数值均为近似值。最大短片长度可能会因所用储存卡的类型而异。
2 为防止**电视短片 (640)** 突然结束，请使用速率为10 MB/s的储存卡。

自动对焦模式

选择相机在短片模式中的对焦方式。

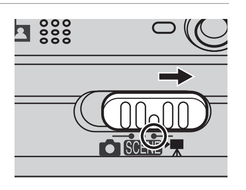
选项	说明
单次对焦（默认设定）	半按快门释放按钮时相机对焦并在拍摄时锁定在此位置。
全时自动对焦	即使不按快门释放按钮相机也会不断调节对焦。如果相机的对焦音干扰拍摄，请选择[单次对焦]。

短片文件和文件夹名称

参见“图像文件和文件夹名称”（ 104）。

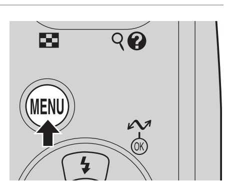
执行短片设定

1 选择🎥模式。



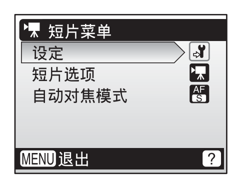
2 按MENU。

- 出现短片菜单。



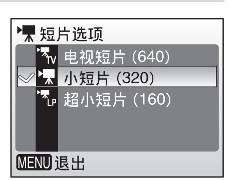
3 按多重选择器的▲或▼选择[短片选项]或[自动对焦模式]，然后按OK。

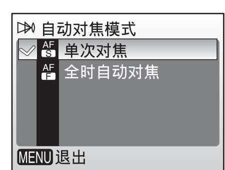
- 出现所选项目可以使用的选项。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（🔍 8）。



4 按▲或▼选择所需设定，然后按OK。

- 设定开始生效，短片菜单出现。
- 按MENU返回短片主菜单而不执行设定。

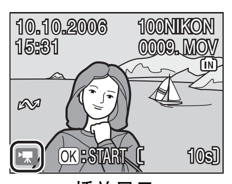




拍摄和观看短片

短片播放

在全屏播放（◙ 24）中，短片以 ▀ 图标表示。若要播放短片，请使其全屏显示，然后按 ⓚ。

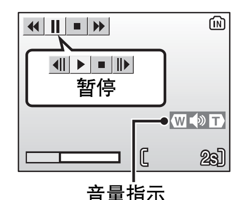


播放显示

用 **W**（▦）/**T**（Q）调节播放音量。

显示屏上方出现播放控制按钮。按多重选择器的 ◀ 或 ▶ 选择控制按钮，然后按 ⓚ 执行所选操作。

有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（◙ 8）。



音量指示

若要	请按	说明	
后退	◀◀	按住 ⓚ 时短片后退。	
快进	▶▶	按住 ⓚ 时短片前进。	
暂停	❚❚	暂停播放。 播放暂停时可执行以下操作：	
		◀❚❚	使短片后退一帧。
		❚❚▶	使短片前进一帧。
		▶	恢复播放。
		■	停止播放并返回全屏播放。
停止	■	停止播放并返回全屏播放。	

删除短片文件

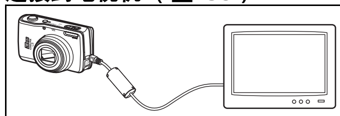
以全屏（◙ 24）或缩略图播放模式（◙ 47）显示短片，然后按 🗑。

出现确认对话框。选择[是]并按 ⓚ 删除短片，或者选择[否]并按 ⓚ 返回正常播放显示而不删除短片。



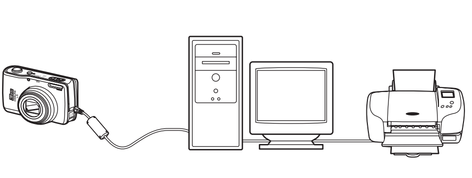
您可以将相机连接到电视机、计算机或打印机查看所拍照片。

连接到电视机（ 59 ）



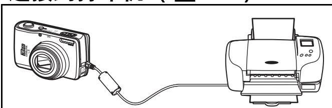
用附带的音频/视频连接线连接相机在电视机上查看照片。

连接到计算机（ 60 ）



用附带的PictureProject软件将照片复制到计算机，然后对其进行整理、浏览、编辑及保存。用附带的USB连接线将相机连接到计算机。您也可以利用计算机中安装的PictureProject用与计算机相连的打印机打印照片。

连接到打印机（ 64 ）



将相机直接连接到PictBridge兼容打印机。用附带的USB连接线将相机连接到打印机直接进行打印。

连接相机以前

请使用新电池或者EH-65A交流电源适配器组件（另售），以防连接时相机突然关闭。

播放、传送或打印内存中的照片

若要在电视机上查看相机内存中保存的照片，或者将其传送到计算机或用直连的打印机进行打印，请从相机中取出储存卡。

打印照片

除了用个人打印机打印传送到计算机的照片以及通过相机直连打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印照片：

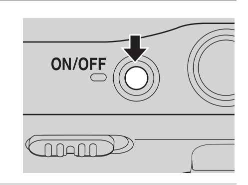
- 将储存卡插入DPOF兼容打印机的卡槽
- 将储存卡送往数码照片打印店

如果采用这些方式打印，请用相机的[打印设定]菜单（ 70）指定照片以及每张照片的打印份数。

连接到电视机

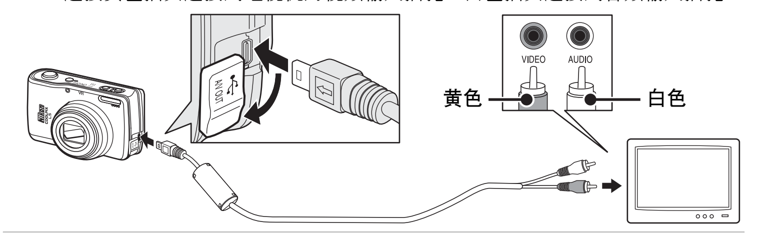
用音频/视频（A/V）连接线将相机连接到电视机以便在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 连接A/V连接线。

- 连接黄色插头连接到电视机的视频输入插孔，白色插头连接到音频输入插孔。

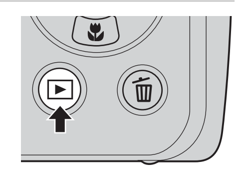


3 将电视机调至录像频道。

- 详见电视机附带的文件。

4 按住▶1秒钟打开相机。

- 相机显示屏将保持关闭，而通常显示在相机显示屏上的图像将会出现在电视机上。



✔ 连接A/V连接线

- 连接A/V连接线时，确保相机接口方向正确。将A/V连接线连接到相机时请不要过分用力。断开A/V连接线时，切勿倾斜扯动接口。
- 将连接线连接到相机时，切勿将接口盖夹在相机的A/V接口和A/V连接线接口之间。

✔ 视频模式

确保相机的视频模式设定与电视机采用的标准保持一致。视频模式设定是设定菜单（🔍 88）的[接口]（🔍 99）项目中的一个选项。

连接到计算机

用USB连接线和相机附带的PictureProject软件将照片复制（传送）到计算机。

连接相机以前

安装PictureProject

将照片或短片传送到计算机以前，必须安装PictureProject。有关安装和使用PictureProject的更多信息，请参见*快速指南*。

确认USB选项

以下2种方法可以用于将照片从相机传送到计算机。

- 按相机上的 ∽（OK）。
- 单击PictureProject中的[传送]。

所用方法将取决于您的计算机操作系统以及在相机的设定菜单中选择的USB选项。

操作系统	USB选项[1]	
	相机上的 ∽（OK）[2]	PictureProject Transfer 按钮
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	选择[Mass Storage]或[PTP]。	
Windows 2000 Professional[3]	选择[Mass Storage]。	
Mac OS X（10.3.9或更高版本）	选择[PTP]。	选择[Mass Storage]或[PTP]。

1 本相机支持大容量USB存储设备（默认设定为[Mass Storage]）以及Picture Transfer Protocol（[PTP]）USB传送协议。

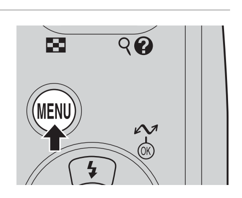
2 当储存卡的写保护开关位于“Lock（锁定）”位置时，无法用相机的 ∽（OK）按钮传送照片。使用PictureProject中的[传送]按钮。若要使用相机的 ∽（OK），请在传送照片以前将开关拨至“写入”位置进行解锁。

3 如果计算机的操作系统是Windows 2000 Professional，务必将USB选项设定为[Mass Storage]。如果选择[PTP]，当相机连接到计算机时将会出现发现新硬件向导。选择[取消]，关闭窗口，然后断开相机与计算机的连接。

设定USB选项

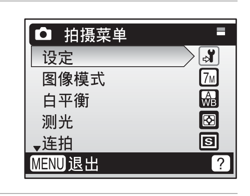
在相机上对设定菜单中的USB选项（ 99）进行设定，然后再将相机连接到计算机或打印机。

1 按MENU。



2 按多重选择器的▲或▼选择[设定]，然后按Ⓚ。

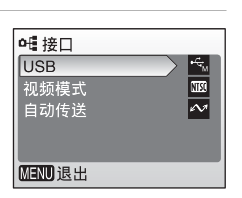
- 出现设定菜单。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（ 8）。



3 按▲或▼选择[接口]，然后按Ⓚ。

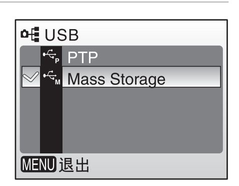


4 按▲或▼选择[USB]，然后按Ⓚ。



5 按▲或▼选择[PTP]或[Mass Storage]，然后按Ⓚ。

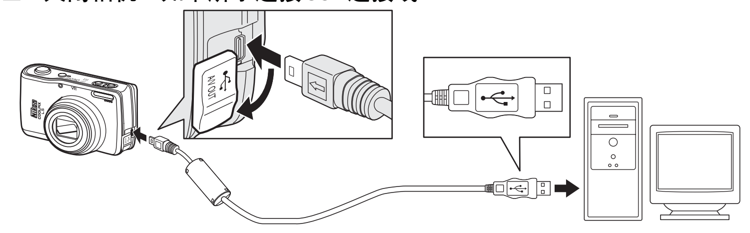
- 设定被启用。
- 若要完成设定，按MENU。



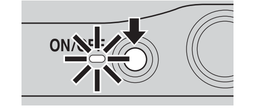
将照片传送到计算机

1 打开装有PictureProject的计算机。

2 关闭相机，如下所示连接USB连接线。



3 打开相机。



- 根据 PictureProject 的默认设定， PictureProject Transfer会在相机连接被识别后立即启动。

4 传送照片和短片。

- **用PictureProject传送**
  启动PictureProject Transfer时， 单击PictureProject Transfer的[传送]。
  所有标有传送标记的照片和短片均将复制到计算机。一旦传送完成，照片将出现在PictureProject中。
- **用相机的 (OK)传送**
  启动PictureProject Transfer时，按相机的 (OK)将标记为传送的照片(63)复制到计算机。传送时相机的显示屏中会出现以下信息。



连接USB连接线

- 连接USB连接线时，确保接口方向正确。连接USB连接线时，请不要过分用力。断开USB连接线时，切勿倾斜扯动接口。
- 将连接线连接到相机时，切勿将接口盖夹在相机的USB接口和USB连接线接口之间。

5 一旦传送完成，断开与相机的连接。

- **如果USB选项设定为[PTP]**
  关闭相机，断开USB连接线连接。
- **如果USB选项设定为[Mass Storage]**
  关闭相机以及断开USB连接线连接以前，请按如下所述从系统中移除相机。

  Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

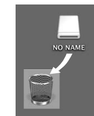
  单击任务栏中的[安全删除硬件]图标（ ），从出现的菜单中选择[安全删除USB Mass Storage Device]。

  Windows 2000 Professional

  单击任务栏中的[拔下或弹出硬件]图标（ ），从出现的菜单中选择[停止USB Mass Storage Device]。

  Macintosh

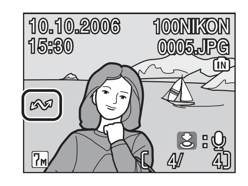
  将未命名的相机卷标（“NO NAME”）拖入废纸篓。



标记要传送的照片

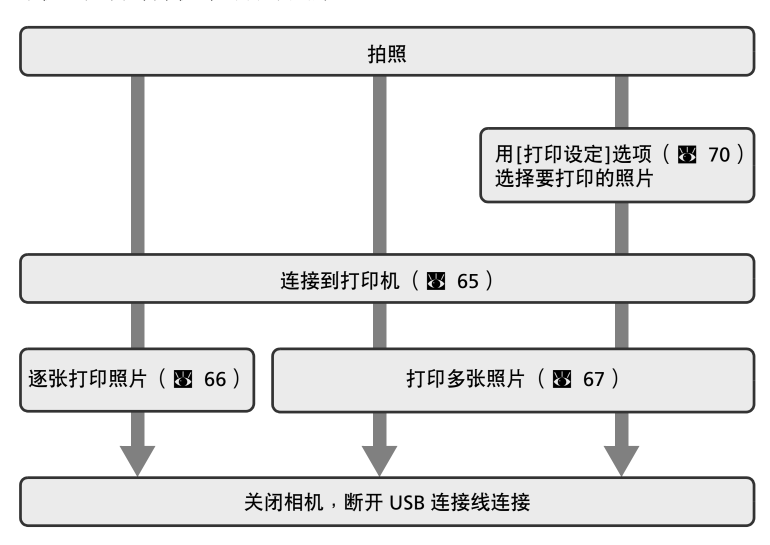
有传送标记的照片播放时以 图标表示。默认情况下，所有照片均会自动标有传送标记。有两个选项可以控制传送标记：

- 设定菜单中的[接口]>[自动传送]：选择[开启]对**所有新照片**标上传送标记（99）。
- 播放菜单中的[传送标记]：改变**现有照片**的标记（86）。



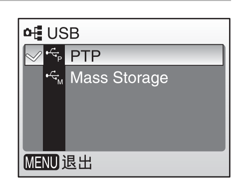
连接到打印机

使用与PictBridge兼容（🔍 117）的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。

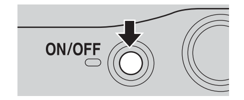


连接相机和打印机

1 将USB选项（ 61）设定为[PTP]。



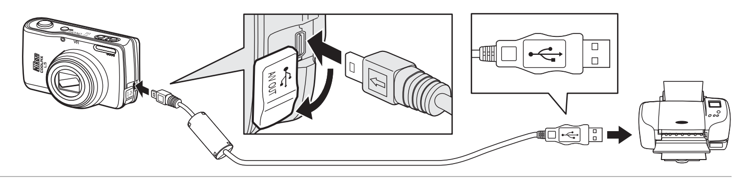
2 关闭相机。



3 打开打印机。

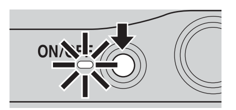
- 查看打印机设定。

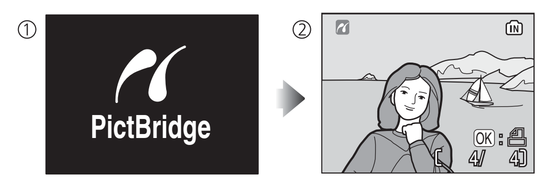
4 如下所示连接USB连接线。



5 打开相机。

- 相机显示屏上将出现PictBridge启动画面（①）。然后相机进入全屏播放，同时显示屏左上角出现PictBridge标识（②）。





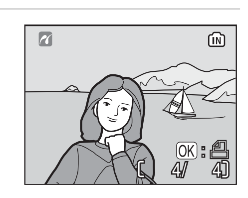
连接USB连接线

- 连接USB连接线时，确保接口方向正确。连接USB连接线时，请不要过分用力。断开USB连接线时，切勿倾斜扯动接口。
- 将连接线连接到相机时，切勿将接口盖夹在相机的USB接口和USB连接线接口之间。

逐张打印照片

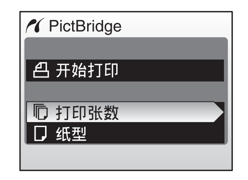
将相机正确连接到打印机以后 （🅱 65），按以下步骤打印照片。

1 按多重选择器的▲、▼、◀或▶ 选择照片，然后按 ⓞ。

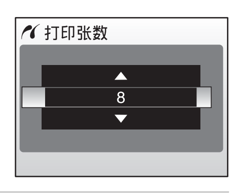


- 出现[PictBridge]菜单。
- 若要从缩略图列表中选择照片，按▦ （**W**）并用多重选择器选择所需照片，或者按Q （**T**）返回全屏播放。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（🅱 8）。

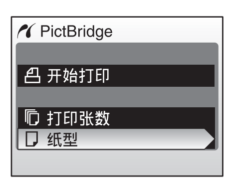
2 按▲或▼选择[打印张数]，然后按 ⓞ。



3 按▲或▼选择打印张数（ 最多9张 ），然后按 ⓞ。

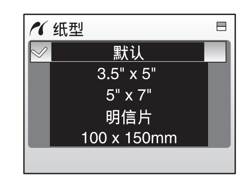


4 按▲或▼选择[纸型]，然后按 ⓞ。



5 按▲或▼选择所需纸型，然后按⊛。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择[默认]，然后按⊛。

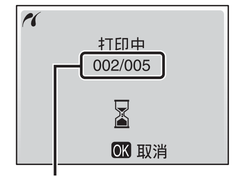


6 按▲或▼选择[开始打印]，然后按⊛。



7 打印开始。

- 打印完成时，显示屏显示返回步骤1中的显示。
- 按⊛可以在打印完成以前中止打印。



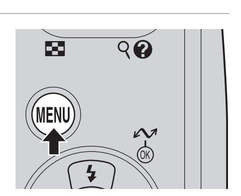
当前打印/打印总数

打印多张照片

将相机正确连接到打印机以后（🔍 65），按以下步骤打印照片。

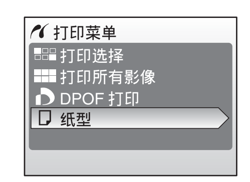
1 按MENU。

- 出现打印菜单。



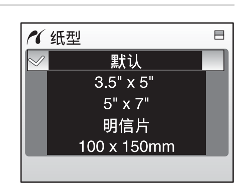
2 按多重选择器的▲或▼选择[纸型]，然后按 ⓞⓚ。

- 有关使用多重选择器的信息，请参见 “多重选择器”（ 8）。

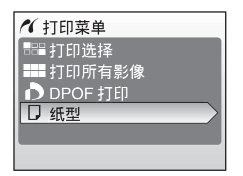


3 按▲或▼选择所需纸型，然后按ⓞⓚ。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择[默认]，然后按ⓞⓚ。



4 按▲或▼选择[打印选择]、[打印所有影像]或[DPOF 打印]，然后按 ⓞⓚ。



打印选择

选择照片及指定每张照片的打印张数。进行步骤5。

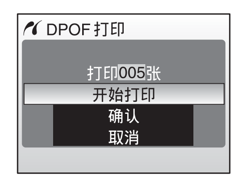
打印所有影像

内存或储存卡中的所有照片均将打印。进行步骤7。

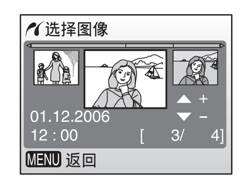
DPOF 打印

创建了打印指令的照片将被相应打印（ 70）。

- 出现 DPOF 打印选项。
- 若要打印，请按▲或▼选择[开始打印]，然后按 ⓞⓚ。进行步骤 7。
- 若要查看当前的打印指令，选择[确认]，然后按ⓞⓚ。将出现打印指令的详细内容。进行步骤 6。

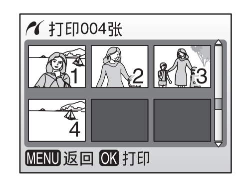


5 选择照片以及每张照片的打印张数（最多 9 张），然后按 ®。



- 当前照片显示在显示屏中央。
- 按◀或▶ 选择上一张或下一张照片。
- 按▲或▼增加或减少每张照片的打印张数。
- 选择打印的照片标有 凸 图标及打印张数。指定了0 张的照片不会显示 凸 图标，这些照片不会打印。
- 设定完成时，按 ®。

6 按▲、▼、◀或▶ 确认照片，然后按 ®。



- 按MENU改变选择并返回打印选择画面。

7 打印开始。



- 打印完成时，显示屏显示返回［打印菜单］（步骤 2）。
- 按 ® 可以在打印完成以前中止打印。

连接到电视机、计算机和打印机

纸型

相机支持以下纸型：[默认]（当前打印机的默认纸型）、[3.5" × 5"]、[5" × 7"]、[明信片]、[100 × 150 mm]、[4" × 6"]、[8" × 10"]、[Letter]、[A3]和[A4]。只显示当前打印机支持的纸型。

创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的[打印设定]选项用于创建可以在DPOF兼容设备（117）上或者在支持DPOF的数码照片打印店进行打印的数码“打印指令”。
除了照片以外，还可以打印拍摄日期和照片信息（快门速度和光圈）。
当相机与PictBridge兼容的打印机连接时，可以根据您对储存卡中的照片创建的DPOF打印指令用打印机打印照片。如果相机中未装储存卡，您可以对内存中的照片创建DPOF打印指令并根据DPOF打印指令来打印照片。

1 **在播放模式中按MENU。**

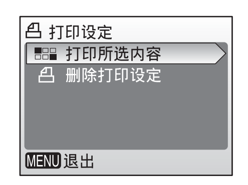
- 出现播放菜单。
- 当在与PictBridge兼容的打印机上打印时，请在将相机连接到打印机以前建立打印指令。

2 **按多重选择器的▲或▼从播放菜单中选择[打印设定]，然后按OK。**

- 出现[打印设定]菜单。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（8）。

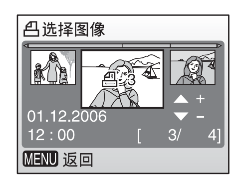


3 **按▲或▼选择[打印所选内容]，然后按OK。**



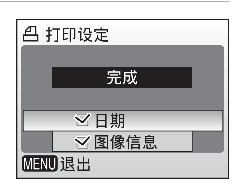
4 **选择照片以及每张照片的打印张数（最多9张），然后按OK。**

- 当前照片显示在显示屏中央。
- 按◀或▶ 选择上一张或下一张照片。
- 按▲或▼增加或减少每张照片的打印张数。
- 选择打印的照片标有打印图标及打印张数。指定了0张的照片不会显示打印图标，这些照片不会打印。
- 设定完成时，按OK。



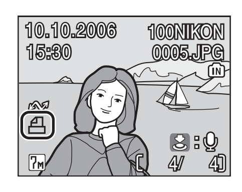
5 设定日期和图像信息选项。

按▲或▼选择一个选项，然后按ⓚ勾选✔并启用此选项。若要取消勾选✔，请再次按ⓚ。



- [日期]：按打印指令在所有照片上打印拍摄日期。
- [图像信息]：按打印指令在所有照片上打印快门速度和光圈值。请注意，直接连接打印机（ 65）时不会打印此信息。
- [完成]：完成打印指令并退出。

选择打印的照片在播放时标有图标。



打印设定

每次出现打印设定菜单（步骤4）时，[日期]和[图像信息]均会重设。在打印设定菜单中选择[图像信息]时通常打印的信息在相机直接连接打印机时不会打印。

DPOF打印指令

若要删除当前的打印指令，请在打印设定菜单中选择[删除打印设定]（步骤3），然后按ⓚ。

有关打印设定[日期]选项的说明

当打印设定菜单中的[日期]启用时，用DPOF打印在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时的记录日期。用此选项打印的日期和时间不受记录照片后用设定菜单改变相机日期和时间设定的影响。



打印设定和日期印记的区别

利用打印设定菜单的[日期]选项，只有当照片用DPOF兼容的打印机（ 117）打印时才会在照片上打印日期和时间。

用设定菜单中的[日期印记]（ 95）选项可以用不支持DPOF的打印机在照片上打印日期（日期位置固定在照片右下角）。一旦启用[日期印记]选项，日期将成为图像的永久组成部分，无法从照片上删除。

同时启用[打印设定]和[日期印记]的日期选项时，即使所用的是DPOF兼容打印机，也只会打印[日期印记]选项的日期。

拍摄选项：拍摄菜单

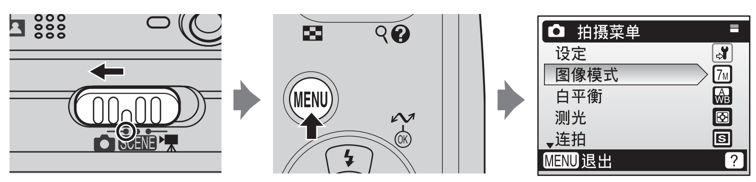
拍摄菜单提供以下选项。

	设定	88
	显示设定菜单。	
	图像模式	73
	选择图像尺寸和质量。	
WB	白平衡*	75
	使白平衡与光源相匹配。	
	测光	77
	选择曝光控制方式。	
	连拍*	78
	逐一或依次拍摄照片。	
BSS	BSS*	79
	用 “最佳拍摄选择器”选择最清晰的照片。	
	色彩选项*	79
	记录照片时对照片添加色彩特效。	
	AF 区域模式	80
	选择相机对焦的地方。	

* 请参见[白平衡]、[连拍]、[BSS]和[色彩选项]设定可能会受到限制的信息（ 81）。

显示拍摄菜单

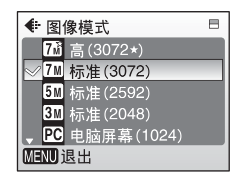
将模式选择器设定为 （自动），然后按MENU显示拍摄菜单。



- 用多重选择器 （ 8）选择菜单及确认选择。
- 若要退出拍摄菜单， 请按MENU。

图像模式

用数码相机拍摄的照片作为图像文件记录。文件大小以及相应可以记录的图像数取决于图像尺寸和图像质量。拍摄前，请根据照片用途选择图像模式。



选项	尺寸(像素)	说明
高 (3072★)	3,072 × 2,304	质量最高，适合放大或高画质打印。
标准 (3072) (默认设定)	3,072 × 2,304	大多数情况下为最佳选择。
标准 (2592)	2,592 × 1,944	
标准 (2048)	2,048 × 1,536	尺寸较小时可储存更多照片。
电脑屏幕 (1024)	1,024 × 768	适合计算机显示。
电视屏幕 (640)	640 × 480	适合在电视机上全屏显示或者通过电子邮件或网络传送。

显示屏上出现当前设定的图标 （ 6， 7）。

图像模式/剩余可拍摄图像数

下表列出了内存和256 MB的储存卡可以保存的照片数量，以及静态照片尺寸。

图像模式	内存（8 MB）	储存卡 (256 MB）	打印尺寸 （300 dpi；cm）
高 (3072★)	2	70	26 × 19.5
标准 (3072)	4	135	26 × 19.5
标准 (2592)	6	190	22 × 16.5
标准 (2048)	10	300	17 × 13
电脑屏幕 (1024)	36	1025	9 × 7
电视屏幕 (640)	74	2200	5 × 4

* 所有数值均为近似值。 如果剩余可拍摄图像数10,000为更多，剩余可拍摄图像数显示为[9999]。

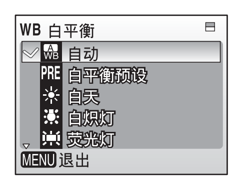
图像模式

图像模式设定也可以从人像优化和情景菜单中选择。在这3个菜单中的任意一个菜单中对图像模式设定进行的改变将应用于所有拍摄模式。

WB 白平衡

根据光源调节白平衡，尽可能使照片呈现真实色彩。

[自动]可以在大多数光源中使用，或者您可以采用适合特定光源的白平衡以便实现更加准确的结果。



AWB	**自动（默认设定）**
	白平衡根据照明环境进行自动调整。大多数情况下为最佳选择。
PRE	**白平衡预设**
	特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡（76）。
☀	**白天**
	用于在直射阳光下调整白平衡。
	白炽灯
	在白炽灯光下使用。
	荧光灯
	在大多数类型的荧光灯下使用。
	阴天
	在阴天条件下拍摄时使用。
	闪光
	配合闪光灯使用。

采用[自动]以外的设定时，显示屏上出现当前设定的图标（6）。

拍摄、播放和设定菜单

有关闪光模式的说明

采用[自动]或[闪光]以外的白平衡设定时，请关闭闪光灯（）（26）。

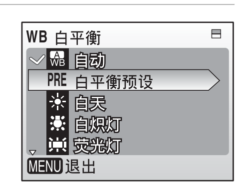
PRE 预设白平衡

在混合照明环境下或者需要对带有强烈色调的光源进行补偿时（例如，为了使在红色色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用预设白平衡。

1 **将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。**

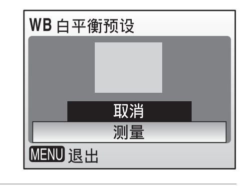
2 **按多重选择器的▲或▼选择[白平衡预设]，然后按ⓚ。**

- 放大参照物。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（8）。

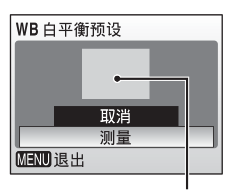


3 **按▲或▼选择[测量]。**

- 若要采用预设白平衡最近测量的值，请选择[取消]，然后按ⓚ。



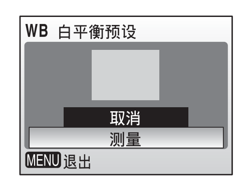
4 **将参照物框起。**



参照物框

5 **按ⓚ。**

- 快门被释放，新的白平衡值被设定。
- 不会记录照片。

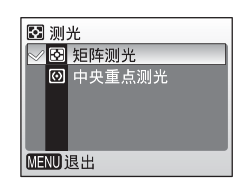


有关预设白平衡的说明

当闪光灯闪光时，相机无法测量预设白平衡的值。不管所选的闪光模式如何，当在步骤5中按ⓚ时闪光灯均不会闪光。

测光

相机的内置测光系统计算拍摄对象的亮度以便决定曝光。



矩阵测光（默认设定）

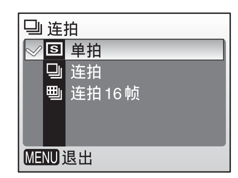
对宽广画面的亮度分布进行分析，多数情况下均可产生最佳效果。

中央重点测光

对整个画面测光，同时对中央区域进行重点测光。适合人像拍摄。拍摄时显示屏中出现中央重点测光的参照圆弧（6）。

连拍

以一系列照片捕捉人像转瞬即逝的表情，拍摄无法预测方向的运动物体，或者捕捉动作。采用[单拍]以外的设定时，所有照片的对焦、曝光补偿和白平衡均由每组的第一张照片决定。



单拍（默认设定）

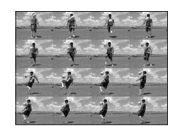
每次按快门释放按钮拍摄一张照片。

连拍

按住快门释放按钮时，相机连续拍摄照片。在图像模式设定为[标准(3072)]时， COOLPIX L5每秒最快可以拍摄0.7张。

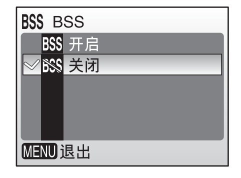
连拍 16 帧

每次按快门释放按钮，相机以每秒约5帧的速度拍摄16张照片，并将其排列在单张照片（标准: 3,072 × 2,304 像素）上，如右所示。



显示屏上出现当前设定的指示（6）。选择[单拍]时，显示屏上不出现指示。

BSS



在闪光灯关闭或放大拍摄对象的情况下，或者在可能会导致照片模糊而意外移动的其它情况下，建议使用 “最佳拍摄选择器”。启用BSS时，按住快门释放按钮时相机最多拍摄10张照片。所拍系列照片中最清晰的照片将被保存，其它照片将被删除。

启动BSS （6）时显示图标。

在默认设定下， BSS为[关闭]。

BSS

如果拍摄时拍摄对象移动或构图改变， BSS可能无法产生理想效果。

色彩选项



使色彩更加鲜艳或以单色拍摄照片。

标准色彩（默认设定）

用于表现自然色彩的照片。

鲜艳

用于实现鲜艳的 “影印”色彩。

黑白

拍摄黑白照片。

棕褐

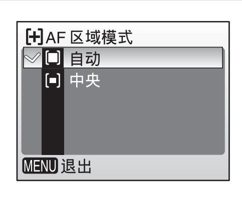
拍摄棕褐色调的照片。

冷色调

拍摄青蓝单色照片。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。采用[标准色彩]以外的设定时，显示屏上出现当前设定的图标 （6）。

[+] AF 区域模式



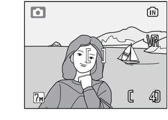
此选项用于决定相机对焦的地方。

[■] 自动（默认设定）	
	相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（5个之1；6）。半按快门释放按钮时所选对焦区域出现。
[▪] 中央	
	采用中央对焦区域。此选项可以与AF锁定配合使用，以便使不在中央的对象得到清晰对焦。

对焦锁定

[AF 区域模式]选择[中央]时对不在中央的对象进行对焦：

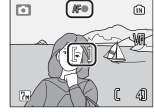
1 使拍摄对象位于画面中央。




2 半按快门释放按钮。

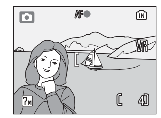
- 当相机完成对拍摄对象的对焦时，对焦指示（AF●）和对焦区域变为绿色。



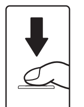


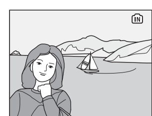

3 继续半按快门释放按钮，重新构图。

- 对焦锁定时应确保相机和对象之间的距离不会改变。



4 完全按下快门释放按钮进行拍照。





自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法正常使用：拍摄对象很暗或者正在快速移动；情景中有亮度差异很大的物体存在（例如当太阳在拍摄对象后方时，会使对象的五官处于阴影之中）；主体的对比度太小（例如当拍摄对象与背景的颜色基本相同时）；情景中有与相机距离不同的几个物体存在（例如当拍摄对象在笼中或者在围栏后面时）。

相机设定限制

在 模式中对以下设定有限制：

闪光模式

[连拍]选择[单拍]以外的设定或者启用[BSS]时，闪光灯关闭。选择[单拍]或关闭[BSS]时，将恢复采用的设定。

自拍

如果启用自拍，无论[连拍]和[BSS]所选的设定如何，释放快门时均只拍一张照片。拍照完毕或关闭自拍时，[连拍]和[BSS]将恢复采用的设定。

连拍

选择[连拍]或[连拍16帧]会关闭[BSS]。当选择[单拍]时，采用的[BSS]设定不会恢复。

BSS

当[BSS]开启时，[连拍]自动设定为[单拍]。关闭[BSS]时，采用的[连拍]设定不会恢复。

白平衡和色彩选项

当[色彩选项]选择[黑白]、[棕褐]或[冷色调]时，白平衡自动设定为[自动]且无法调整。选择[标准色彩]或[鲜艳]时，将恢复为采用的白平衡设定。

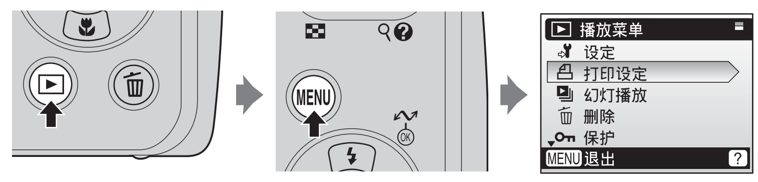
播放选项：播放菜单

播放菜单提供以下选项。

设定		88
	显示设定菜单。	
打印设定		70
	选择要打印的照片。	
幻灯播放		84
	以自动幻灯播放形式查看照片。	
删除		85
	删除全部或所选照片。	
保护		85
	防止选中的照片被误删除。	
传送标记		86
	改变现有照片的传送标记。	
小图片		51
	为当前照片创建小尺寸的副本。	
复制		87
	在储存卡和内存之间复制文件。	

显示播放菜单

按 ▶ 显示照片，并按MENU显示播放菜单。

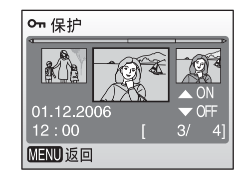


- 用多重选择器（8）选择菜单及确认选择。
- 若要退出播放菜单，请按MENU。

操作菜单

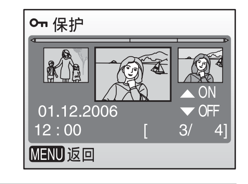
用多重选择器操作相机菜单。

若要选择多张照片用于打印设定（🔍 70）、删除（🔍 85）、防止删除（🔍 85）、传送（🔍 86）、在内存和储存卡之间复制（🔍 87）或者用于欢迎画面（🔍 90）：



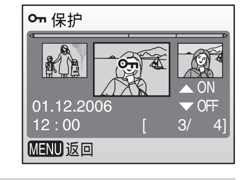
1 按多重选择器的◀或▶ 选择照片。

- 当前照片显示在显示屏中央。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（🔍 8）。



2 按▲或▼选择[ON]或[OFF]（或者是采用打印设定时的张数）。

- 选择[ON]时，指定功能的指示出现在当前照片的中央。重复步骤1和2选择其它照片。



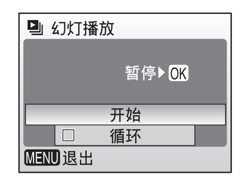
3 按®。

- 设定被启用。



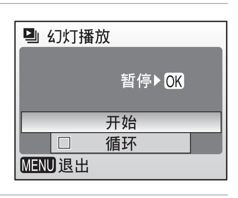
幻灯播放

以自动“幻灯播放”播放照片，照片之间的间隔为3秒。



1 **按多重选择器的▲或▼选择[开始]，然后按OK。**

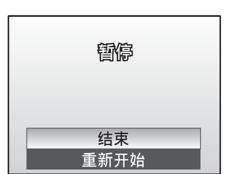
- 若要自动重复幻灯播放，启用[循环]并按OK，然后再选择[开始]。启用循环选项时将出现✔。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（8）。



2 **幻灯播放开始。**

- 幻灯播放开始。
- 在进行幻灯播放时，可以执行以下操作。
  - 按▶ 跳到下一张照片，或者按◀返回上一张照片。按住◀或▶快进或快退。
  - 按OK暂停幻灯播放。
- 幻灯播放结束或暂停时出现如右所示的菜单。 选择[重新开始]并按OK重新进行幻灯播放，或者选择[结束]停止幻灯播放并返回播放菜单。

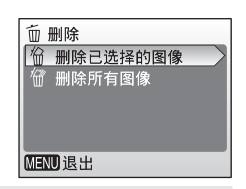




有关幻灯播放的说明

- 幻灯播放中的短片（57）只会显示短片的第一个画面。
- 选择[循环]重复幻灯播放，直到按OK。请注意，如果30分钟内不进行操作，显示屏将自动关闭。如果再过3分钟仍未进行操作，相机将自动关闭。

删除



删除菜单包含如下所示的选项。

如果相机中未插入储存卡，内存中的照片将被删除。

如果装有储存卡，储存卡中的照片将被删除。

删除已选择的图像

删除选择的照片。
有关使用此功能的更多信息，请参见 “ 操作菜单 ”（ 83 ）。

删除所有图像

删除内存或储存卡中保存的所有照片。

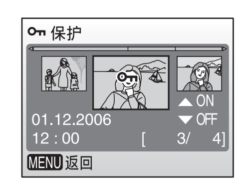
- 选择[是]并在确认对话框中按OK删除所有照片。若要不删除照片并退出，选择[否]，然后按OK。



有关删除的说明

- 一旦删除，照片无法恢复。请在删除前将重要图像传送到计算机。
- 标有图标的照片为受保护照片，无法删除。

保护



防止选中的照片被误删除。受保护照片标有图标（ 7），无法用或播放菜单的[删除]选项删除。不过请注意，格式化可以删除受保护的文件（ 98）。

有关使用此功能的更多信息，请参见 “ 操作菜单 ”（ 83 ）。

传送标记

通过附带的USB连接线连接相机和计算机并且按（OK）传送照片时，只有标有图标的照片才会传送（62）。采用默认设定时，所有照片均标有传送标记。



全部开启

将全部图像标记为传送。

全部关闭

清除所有图像的传送标记。

选择图像

将所选照片标记为传送。
有关使用此功能的更多信息，请参见"操作菜单"（83）。

选择为传送的照片标有图标（7）。

标记为传送

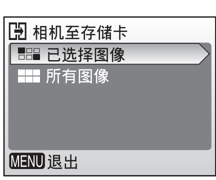
- 标记为传送的照片不能超过999张。如果标记的照片超过999张，请使用PictureProject传送照片。详见PictureProject参考手册（CD上）。
- 本相机无法识别在其他品牌相机上对照片进行的传送设定。用COOLPIX L5重新选择要传送的照片。

复制

在内存和储存卡之间复制照片。

此菜单选项可以让您复制内存/储存卡中的指定照片或所有照片。

有关使用 [已选择图像] 选项的更多信息，请参见 “ 操作菜单 ”（ 83 ）。



IN → 卡	从内存复制照片到储存卡。
卡 → IN	从储存卡复制照片到内存。

有关复制照片的说明

- 如果内存或储存卡没有足够空间接收拷贝，将出现错误信息。删除不需要的照片，或者插入新的储存卡 （如果使用）并重试。
- 可以复制的图像文件格式为JPEG、 MOV或WAV。
- 本相机可能无法复制用其它品牌相机创建的照片或者计算机修改过的照片。

文件编号

- 用[已选择图像]选项复制照片时，新复制的照片从2个储存源中的最大编号继续编号。
  例如：当储存源的最后编号为32 （DSCN0032.JPG）而储存目标的最后编号为 18 （DSCN0018.JPG）时
  复制照片的编号将从DSCN0033开始指定。
  此后，将从复制的最后一个文件的编号之后的最小编号继续编号。
- 用[所有图像]选项复制照片时，文件夹中的所有照片将以相同的文件编号复制。新复制的文件夹指定为可用的最小编号。

打印张数

拷贝与原始文件有相同的保护标记，不过没有打印标记 （ 70）或传送标记 （ 86）。

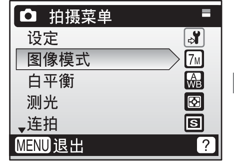
基本相机设定：设定菜单

设定菜单提供以下选项。

选项	说明	页码
菜单	选择菜单的显示方式。	89
欢迎画面	选择打开相机电源时出现的画面。	90
日期	设定相机时钟并选择所在地时区和目的地时区。	91
显示屏设定	调整显示屏亮度和选择显示类型。	94
日期印记	在照片上印制日期或日期计数器。	95
操作音设定	调整操作音和音量设定。	97
自动关闭	设定相机进行待机模式前的时间进行节电。	97
格式化内存/格式化储存卡	格式化内存或储存卡。	98
语言/Language	选择相机菜单及信息的显示语言。	99
接口	调节连接电视机或计算机时的设定。	99
重设全部	将相机设定恢复到默认值。	100
电池类型	选择装入相机的电池类型。	102
固件版本	显示相机固件版本。	102

显示设定菜单

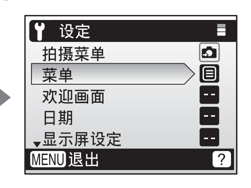
请在拍摄菜单（72）、情景菜单（31）、短片菜单（55）、人像优化菜单（46）或播放菜单（82）中选择[设定]并按OK显示设定菜单。



显示菜单画面



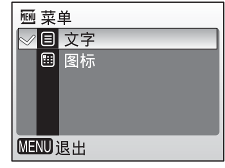
按多重选择器的▲或▼选择[设定]，然后按OK。



- 用多重选择器（8）选择菜单及确认选择。
- 若要退出设定菜单，按MENU。

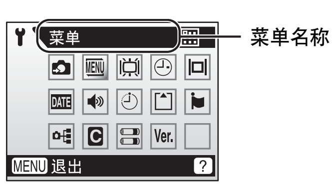
菜单

选择按MENU时显示的菜单使用文字还是图标。
选择[图标]时，所有菜单项目以单页显示，高亮选择的菜单名称显示在页面上方。





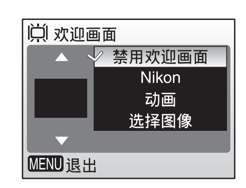
文字



图标

欢迎画面

您可以选择打开相机时显示的欢迎画面。



禁用欢迎画面（默认设定）

打开相机时不显示欢迎画面。

Nikon

打开相机时显示欢迎画面。

动画

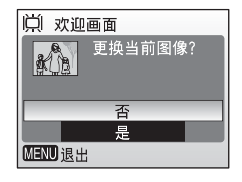
打开相机时显示简短动画。

选择图像

选择内存或储存卡中的照片作为欢迎画面。
有关使用此功能的更多信息，请参见“操作菜单”（83）。
欢迎画面中所用的图像是所选照片的拷贝，因此如果删除原始照片或者取出储存卡，欢迎画面不会受到影响。

选择“选择图像”时

如果已经选择了欢迎画面照片，您可以按照确认对话框选择新照片。



日期

设定相机时钟，选择所在地和旅行目的地的时区。



日期

将相机时钟设定为当前日期和时间（14-15）。

时区

选择✈（目的地时区）时，将自动计算时差（93）并显示所选地区的日期和时间。所在地时区和夏令时间可在时区菜单中设定。

设定旅行目的地时区

1 **按多重选择器的▲或▼选择[时区]，然后按OK。**

- 出现[时区]画面。
- 有关使用多重选择器的信息，请参见“多重选择器”（8）。



2 **按▲或▼选择✈，然后按OK。**

- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区进行改变。
- 如果实行夏季时间，请按▼选择[夏季时间]并按OK，然后按▲。时间自动前进一个小时。



3 **按▶。**

- 出现[新城市时区]画面。



4 按◀或▶ 选择旅行目的地时区，然后按®。

- 设定被启用。



5 按MENU。

- 相机返回拍摄模式或播放模式。
- 选择旅行目的地时区时，当相机处于拍摄模式时，显示屏中将出现✈图标。



时钟电池

当安装有主电池或连接交流电源适配器时，时钟电池将进行充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。

⌂（所在地时区）

- 若要切换到所在地时区，在步骤2中选择⌂，然后按®。
- 若要改变所在地时区，在步骤2中选择⌂，然后对所在地时区执行以下步骤。

夏季时间

- 夏令时间未实行时如果设定日期和时间：
  当夏令时间开始执行时打开[夏季时间]（✔）自动将相机时钟前进一个小时。
- 夏令时间实行时，如果在[夏季时间]打开（✔）的情况下设定日期和时间：
  当夏令时间结束时关闭[夏季时间]（✔）自动将相机时钟倒退一个小时。

时区

相机支持以下时区。不支持小于一小时的增量；若您前往或来自在格林威治时间（GMT）基础上以半小时或四分之一小时为单位增量的地区（例如，阿富汗、澳大利亚中部、印度、伊朗、尼泊尔或纽芬兰等地）时，请将相机时钟设定为当地时间。

GMT +/–	地区	GMT +/–	地区
–11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
–10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
–9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
–8	PST（PDT）：Los Angeles，Seattle， Vancouver	+4	Abu Dhabi， Dubai
–7	MST（MDT）：Denver，Phoenix， La Paz	+5	Islamabad, Karachi
–6	CST（CDT）：Chicago，Houston， Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
–5	EST（EDT）：New York，Toronto， Lima	+7	Bangkok, Jakarta
–4	Caracas, Manaus	+8	Beijing， Hong Kong，Singapore
–3	Buenos Aires， São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
–2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
–1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

显示屏设定

可使用以下选项：



照片信息

选择显示屏中显示的信息。

画面明亮度

从五种显示屏画面明亮度设定中进行选择。

照片信息

可使用以下显示选项：

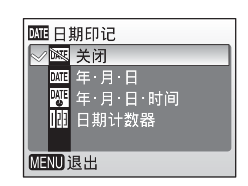
	拍摄模式	播放模式
显示信息（默认设定）		
自动信息	出现的信息与选择[显示信息]时显示的相同，不过图标只显示5秒。	
隐藏信息		
取景网格	显示屏中出现指示（ 6）。在 模式中，出现取景网格帮助构图；其它指示显示5秒。	出现的信息与选择[显示信息]时显示的相同，不过图标只显示5秒。

照片信息

有关显示屏上指示的信息，请参见“显示屏”（ 6）。

日期印记

可以在照片上嵌入拍摄日期和时间，以便在不兼容 DPOF（ 117）的打印机上打印此信息。



关闭（默认设定）

时间和日期不印在照片上。

年月日

启用此选项时，日期将嵌入所拍照片的右下角。

年·月·日·时间

启用此选项时，日期和时间将嵌入所拍照片的右下角。

日期计数器 96

时间标记显示拍摄日期和所选日期之间的天数。

对于[关闭]以外的设定，所选的选项拍摄时在显示屏中以图标表示（ 6）。

日期打印

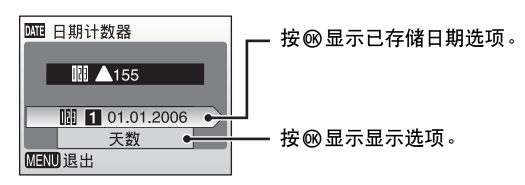
- 嵌入的日期成为图像数据的永久组成部分，无法删除。
- 以[电视屏幕 (640)]的图像模式（ 73）设定加印的日期可能难以看清。使用日期印记时请选择[电脑屏幕 (1024)]或更大。
- 日期采用在 [日期]项目 （ 14， 91）中选择的格式进行记录。

[日期印记]和[打印设定]

使用DPOF兼容设备时，如果在打印设定菜单 （ 70）中选择了[日期]或[图像信息]，将打印拍摄日期或照片信息。有关[日期印记]和[打印设定]之间区别的更多信息，请参见 “打印设定和日期印记的区别”（ 71）。

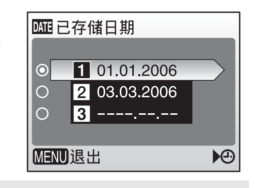
日期计数器

启用此选项时，将在所拍照片上印制到达指定日期以前的剩余天数或者指定日期过后已经过去的天数。可以用其记录孩子的成长或者生日/婚礼前的剩余天数。



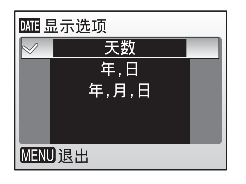
已存储日期

最多可存储3个日期。若要设定、高亮选择选项，请按多重选择器的▶，然后输入日期（15）。若要选择日期，请选择一个选项并按OK。



显示选项

选择[天数]、[年，日]或[年，月，日]，然后按OK。



日期计数器时间标记的示例如下。



剩余 2 天



过去 2 天

🔊 操作音设定

调整以下操作音设定：



蜂鸣音

选择[开启]（默认设定）时，操作成功完成时响一次蜂鸣音，发现错误时响三次。

快门音

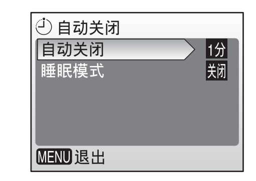
选择快门音的音量：[响亮]、[标准]（默认设定）和[关闭]。

开始声音

选择打开相机时播放声音的音量：[响亮]、[标准]（默认设定）和[关闭]。

自动关闭

选择相机进入待机模式节电以前的时间。如果在进入待机模式后3分钟未进行操作，相机将自动关闭。



自动关闭

选择未进行操作时相机进入待机模式前的时间：[30秒]、[1分]（默认设定）、[5分]和[30分]。

睡眠模式

如果选择[开启]，当拍摄对象的亮度没有变化时，即使在自动关闭菜单中选择的时间还未经过，相机也会进入待机模式。
当[自动关闭]设定为[1分]或更短时，相机会在30秒后进入睡眠模式，设为[5分]或更长时则会在1分钟后进入。

☑ 自动关闭

无论选择哪个选项，显示菜单时显示屏至少在3分钟内不会关闭，幻灯播放时30分钟内不会关闭。

格式化内存/格式化储存卡

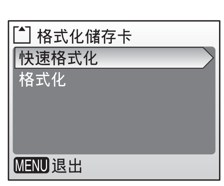
用此选项格式化内存或储存卡。

格式化内存

若要格式化内存，从相机中取出储存卡。
设定菜单中出现[格式化内存]选项。

格式化储存卡

相机中装有储存卡时，设定菜单中出现[格式化储存卡]选项。



快速格式化
只对储存卡中保存数据的部分进行格式化。
格式化
格式化整个储存卡，包括未记录数据的部分。格式化的时间比快速格式化长。

格式化内存和储存卡

- 格式化内存或储存卡将永久删除所有数据。务必在格式化以前将重要照片传送到计算机。
- 格式化期间，切勿关闭相机或取出电池/储存卡。
- 当其它装置所用的储存卡首次装入COOLPIX L5时，用[格式化]对其格式化。
- 反复记录和删除照片而又未定期进行格式化会降低储存卡的性能。 建议定期格式化储存卡以保证最佳性能。
- 电池电量低时无法进行[格式化]。

语言/Language

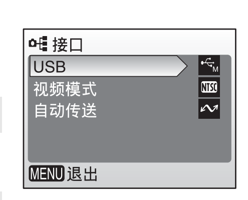
从20种语言中选择一种作为相机菜单和信息的显示语言。



Čeština	捷克语	Polski	波兰语
Dansk	丹麦语	Português	葡萄牙语
Deutsch	德语	Русский	俄语
English	英语（默认设定）	Suomi	芬兰语
Español	西班牙语	Svenska	瑞典语
Français	法语	中文简体	简体中文
Indonesia	印度尼西亚语	中文繁體	繁体中文
Italiano	意大利语	日本語	日语
Nederlands	荷兰语	한글	韩语
Norsk	挪威语	ภาษาไทย	泰语

接口

调整连接计算机或视频设备时的设定。



USB

选择用来连接计算机（ 60）或打印机（ 65）的[Mass Storage]或[PTP]。

视频模式

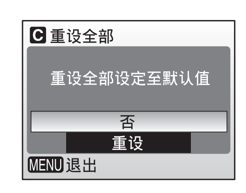
选择[NTSC]或[PAL]。

自动传送

选择[开启]（默认设定）对所有新照片标上传送到计算机的标记（ 63）。

C 重设全部

此选项将以下设定恢复到默认值：



基本拍摄

减震（ 21 ）	VR （标准）
闪光模式（ 26 ）	AUTO
自拍（ 28 ）	关闭
近拍特写（ 29 ）	关闭
曝光补偿（ 30 ）	0

情景模式

情景模式（ 31 ）	人像
人像辅助（ 33 ）	人像
风景辅助（ 34 ）	风景
运动辅助（ 35 ）	运动
夜间人像辅助（ 36 ）	夜间人像

人像优化

人像效果（ 46 ）	标准

短片菜单

短片选项（ 55 ）	小短片 (320)
自动对焦模式（ 55 ）	单次对焦

拍摄菜单

图像模式（ 73 ）	7M 标准（3072)
白平衡（ 75 ）	自动
测光（ 77 ）	矩阵测光
连拍（ 78 ）	单拍
BSS（ 79 ）	关闭
色彩选项（ 79 ）	标准色彩
AF 区域模式（ 80 ）	自动

设定菜单

菜单（ 89）	文字
欢迎画面（ 90）	禁用欢迎画面 （关闭）
照片信息（ 94）	显示信息
画面明亮度（ 94）	3
日期印记（ 95）	关闭
蜂鸣音（ 97）	开启
快门音（ 97）	标准
开始声音（ 97）	标准
自动关闭（ 97）	1分 （一分钟）
睡眠模式（ 97）	关闭
自动传送（ 99）	开启

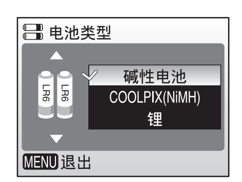
其它

纸型（ 66, 68）	默认

- 选择[重设]也可从内存中清除当前的文件编号（ 104）。编号将从可用的最小编号继续。若要将文件编号重设为“0001”，删除所有照片（ 85），然后再选择[重设]。
- 所有其它设定，包括[日期]（ 91）、[日期计数器]（ 96）、[语言/Language]（ 99）、[接口]菜单（ 99）中的[USB]和[视频模式]以及[电池类型]（ 102），均不受影响。

电池类型

为了确保相机显示正确的电量级别（ 18），请选择与当前所用电池匹配的类型。



碱性电池（默认设定）	LR6碱性电池
COOLPIX（NiMH）	尼康 EN-MH1镍氢充电电池 ZR6氢氧电池
锂	FR6/L91锂电池

Ver. 固件版本

查看当前相机的固件版本。



选购配件

充电电池
两节尼康 EN-MH1充电NiMH电池 （EN-MH1-B2）
电池充电器
MH-71电池充电器
交流电源适配器
EH-65A交流电源适配器组件 （连接方法如图所示）

1 2 3

无法使用EH-62B交流电源适配器组件。

经认可的储存卡

下列储存卡已经过测试并允许用于COOLPIX L5：

SanDisk
64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、256 MB*、512 MB*、1 GB*
Toshiba
64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、128 MB*、256 MB*、512 MB*
Panasonic
64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、256 MB*、512 MB*、1 GB*

*速率为10 MB/s （高速）的储存卡

未测试其他品牌存储卡。有关以上储存卡的更多信息，请与制造商联系。

图像文件和文件夹名称

照片、短片和声音备忘的文件名由三部分组成：4位字母标识、由照相机按升序自动分配的 4 位数文件编号以及 3 位字母的扩展名（例如“DSCN0001.JPG”）。

原始文件	标识*	扩展名
静态照片	DSCN	.JPG
短片	DSCN	.MOV
声音备忘	DSCN	.WAV

拷贝	标识*	扩展名
裁切拷贝	RSCN	.JPG
小尺寸拷贝	SSCN	.JPG
D-lighting拷贝	FSCN	.JPG
声音备忘	与照片相同	.WAV

* 标识不会显示，但当照片被传送到计算机时会显示。

保存照片的文件夹名称由三位数的文件夹编号和五位字符标识组成：用全景功能拍摄的照片为“P_”加上三位序列号（例如“101P_001”；42），所有其它照片为“NIKON”（例如“100NIKON”）。文件夹最多可以存放200张照片；如果当前文件夹已有200张照片时，将会创建比当前文件夹编号大一的新文件夹。如果当前文件夹编号为999且包含200张照片或者照片编号达到9999时，需格式化储存介质（98）或插入新储存卡后才能继续拍照。

相机保养

请在使用或存放相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

☑ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

请勿对镜头、镜头盖、显示屏、储存卡插槽或电池舱施加大力。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛/口内。

☑ 请勿将镜头长时间对着强光源。

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成CCD图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 在拔下或切断电源之前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除影像时，请勿拔下电源或取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。为防止突然断电，当相机使用交流电源适配器时，请勿将相机从一个地方移动到另一个地方。

☑ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

☑ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

☑ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁幅射或磁场的设备附近使用、储藏相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏储存卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

☑ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

电池

- 取出相机时请检查电池电量，如果需要请更换电池 (18)。如果可以的话，请在重要场合拍照时携带备用电池。
- 天气寒冷时电池容量可能会降低。 在寒冷天气到户外拍摄前，请确保电池电量充足。 请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池触点处的脏物可能会影响相机工作。
- 旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头
请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球 （一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有商用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏
用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身
用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

保存

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长时间不用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备 （例如电视机或收音机等）
- 暴露在–10°C 以下或50°C 以上的环境中
- 通风不良、湿度超过60% 的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

有关显示屏的说明

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 当对准明亮的拍摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。 该现象即通常所说的 “拖影”，它不会出现在最终的照片上，并非故障。在短片中可能出现一些拖影。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED逆光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康服务中心联系。

错误信息

下表列出的是出现在显示屏上的错误信息和其它警告以及处理方法。

显示	问题	解决方法	
（闪烁）	未设定时钟。	设定时钟。	91
	电池电量低。	准备备用电池。	10, 102
警告！ 电池耗尽	电池电量耗尽。	更换电池。	
AF●（●红色闪烁）	相机无法对焦。	重新构图。	22, 80
警告！ 相机正在记录中，请稍候	记录完成以前，相机无法执行其它操作。	当记录完成时，信息将从显示屏上自动消失。	—
存储卡被写保护	写保护开关在“Lock（锁定）”位置。	将写保护拨至“写入”位置。	17
此卡无法使用	访问储存卡时出错。	• 请使用经认可的储存卡。 • 检查接口是否清洁。 • 确认储存卡是否正确插入。	103 16 16
警告！ 无法读取储存卡			
存储卡没有格式化 格式化 否	储存卡未针对本相机使用进行格式化。	高亮选择[格式化]，然后按 OK 格式化储存卡，或者关闭相机换卡。	17
内存容量不足 IN 或	储存卡已满。	• 选择较小影像尺寸。 • 删除照片或声音备忘。 • 插入新的储存卡或取出储存卡并使用内存。	31，46，73 24，53，85 16, 17

显示	问题	解决方法	📖
无法保存图像 IN 或 [卡]	记录照片时出错。	格式化内存或储存卡。	98
	相机用尽了所有的文件编号。	• 插入新的储存卡。 • 格式化内存或储存卡。	16 98
	无法创建裁剪拷贝、D-Lighting拷贝或小拷贝。	选择支持裁剪、D-Lighting或小图片的照片。	52
	照片无法用于欢迎画面。	选择 640 × 480 像素或更大的照片。	—
	无法复制照片。	从目标位置删除照片。	85
该图像已被修改。 不能使用 D-Lighting。	无法用 D-Lighting 调整图像。	用D-Lighting、裁剪或小图片功能创建的拷贝无法再用D-Lighting进行调整。	52
不能录制短片	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的储存卡。	103
内存中无图像	无照片可播放。	—	—
文件内没有图像数据	文件不是用COOLPIX L5创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	—
无法删除该图像	照片受保护。	解除保护。	85
新城市在目前设定时区内	目的地的时区与所在地的相同。	如果目的地的时区与所在地相同，无需改变时区。	93
镜头错误	镜头出错。	关闭相机再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代表。	12

显示	问题	解决方法	📖
通信错误	传送或打印时USB连接线连接断开。	如果PictureProject在计算机的显示屏上显示错误，单击[确定]退出。关闭相机，重新连接连接线，然后继续操作。 当相机连接打印机时，请参见打印机说明书。	62, 65
	[USB]选项不正确。	选择正确的[USB]选项。	60, 61
	PictureProject不启动。	—	—
没有标识为传送的图像	没有选择要传送的照片。	在播放菜单中选择要传送的照片并重试。	63, 86
传送错误	传送出错。	• 检查电池电量。 • 检查 USB 连接线是否已经连接。	18 60
系统错误	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池后重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代表。	12
打印机错误 检查打印机状态	油墨已耗尽或打印机出错。	检查打印机。 更换新墨盒。	—

故障诊断

若您的相机不能进行正常操作，请在联系零售商或尼康代表以前，先查看下面的常见问题一览表。更多信息请参见最右一栏中的页码。

问题	原因/解决方法	🔍
相机未作警告即关闭	• 电池电量不足。 • 电池温度过低。	18 106
显示屏空白	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 待机模式进行节电。半按快门释放按钮。 • 闪光指示灯闪烁：等待闪光灯充电。 • USB 连接线已连接。 • A/V 连接线已连接。	12 18 13, 23 27 60 59
显示屏上无指示	[照片信息]选择了[隐藏信息]。选择[显示信息]。	94
显示屏难以看清	• 调整显示屏的画面明亮度。 • 显示屏不洁。清洁显示屏。 • 显示屏画面明亮度为 50% 以节电。	94 106 13
相机时钟不正确	设定时钟以前拍摄照片的时间标记为“00.00.0000 00:00”；短片为“01.09.2006 00:00”。用设定菜单中的[日期]设定正确的日期和时间。	14, 91
相机设定被重设	时钟电池电量耗尽。给时钟电池充电。	92
按了快门释放按钮却不能拍摄照片	• 相机在播放模式：按 ▶。 • 出现菜单：按 MENU。 • 电池电量耗尽。 • 闪光指示灯闪烁：闪光灯正在充电。	24 9 18 27

问题	原因/解决方法	🔍
相机无法用自动对焦完成对焦	• 拍摄对象的对比度过低，有大量相同几何图案，在画面中所占面积过小，或者拍摄对象包含许多细节，亮度明显不同的物体或者与相机距离不同的物体。使用对焦锁定对距离相同的其它对象进行对焦。 • 对焦出错。关闭相机再重新开启。	80 12
照片模糊	• 使用闪光灯。 • 使用减震。 • 使用 BSS。 • 使用三脚架和自拍。	26 21 79 5, 28
照片太暗 （曝光不足）	• 闪光灯处于关闭状态。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象在闪光范围以外。 • 调整曝光补偿。 • 拍摄对象逆光。选择 ◪（[逆光]情景模式）或使用填补闪光。	26 20 26 30 26, 41
照片太亮 （曝光过度）	调整曝光补偿。	30
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）	快门速度过慢。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯 • 选择 ☾、▣、◪、✸、☀、☗、▦、⚘ 或 ◻ 情景模式	 26 36, 39
照片看上去有污点	镜头不洁。清洁镜头。	106
颜色不自然	白平衡与光源不匹配。	75
闪光灯不闪光	闪光灯处于关闭状态。请注意，在🎥模式和某些情景模式，当[连拍]选择了[单拍]以外的选项或者启用[BSS]时，闪光灯会自动关闭。	26 32, 37 54 78,79, 81

问题	原因/解决方法	📖
影响了与“红眼”现象无关的照片部分	在⚡◉（自动带防红眼）闪光模式、人像优化模式或者[人像]／[夜间人像]情景辅助模式中拍照时，相机内部红眼修正（在极少数情况下）可能会应用到未受“红眼”影响的照片部分。使用其它拍摄模式或者将闪光设定为⚡AUTO（自动）或⚡（填补闪光）。	26, 31, 33, 44
使用闪光灯拍摄的照片出现亮斑	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	26
释放快门时无操作音	设定菜单中的[操作音设定] > [快门音]选择了[关闭]。	97
光学变焦无法使用	拍摄短片时无法使用光学变焦。	54
数码变焦无法使用	在情景辅助模式中或者当[连拍]选择[单拍]以外的选项时，无法使用数码变焦。	31, 78
[图像模式]无法使用	当[连拍]选择[连拍 16 帧]或者运动辅助模式选择[运动连拍]时，[图像模式]无法调整。	35, 78
[日期印记]无法使用	相机时钟尚未设定。	14, 91
照片上不显示日期	用全景功能拍摄的短片或照片上不会出现日期。	42, 54
文件无法播放	文件已被计算机或其它品牌的相机覆盖或重命名。	—
无法放大照片	无法对短片、小图片或裁切为小于320 × 240的照片进行缩放播放。	—
无法录制声音备忘	无法对短片添加声音备忘。	57
无法将照片标记为传送	标记为传送的照片不能超过999张。用PictureProject的[传送]按钮传送照片。	62
传送标记不出现	照片是用其它型号的相机标为传送的。用COOLPIX L5将照片标为传送。	63, 86

问题	原因/解决方法	🔍
与相机连接时PictureProject不启动	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB 连接线未正确连接。 • 未选择正确的 [USB] 选项。 • 相机未在设备管理器中注册（仅限 Windows）。 更多信息请参见（CD中的）*PictureProject参考手册*。 • 计算机未设定为自动启动PictureProject。	12 18 62 60, 61 — —
电视机上不显示照片	选择正确的视频模式。	99
[格式化内存] > [格式化]选项无法使用	电池电量不足。	18, 98

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新打开相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康代表。请注意，一旦按上述说明切断电源，可能导致在问题发生时尚未记录到内存或储存卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

技术规格

尼康 COOLPIX L5数码相机

项目	规格
类型	小型数码相机
有效像素	720万
CCD	1/2.5英寸CCD；总像素：741万
图像尺寸(像素)	• 3,072 × 2,304 [高 (3072★) / 标准 (3072)] • 2,592 × 1,944 [标准 (2592)] • 2,048 × 1,536 [标准 (2048)] • 1,024 × 768 [电脑屏幕 (1024)] • 640 × 480 [电视屏幕 (640)]
镜头	5倍光学变焦尼克尔变焦镜头
焦距	F=6.3–31.4 mm（相当于35mm [135]相机格式: 38–190 mm）
f/-数字	f/2.9 – f/5.0
结构	9片7组
数码变焦	最大4倍 （相当于 35mm [135]相机格式：760 mm）
自动对焦 （ AF ）	对比检测AF
对焦范围 （ 从镜头测量 ）	广角：50 cm－ ∞，望远：1 m－ ∞ 近拍特写模式：4 cm － ∞ （广角）
对焦区域选择	中央，自动 （5区自动选择）
减震	镜头偏移
显示屏	2.5 英寸、 115,000点、 TFT LCD、亮度可调
画面覆盖率	拍摄模式：大约水平98%，垂直98% 播放：大约水平100%，垂直100%
储存	
介质	内存 （约8 MB） / Secure Digital （SD）储存卡
文件系统	支持DCF、 Exif 2.2和DPOF
文件格式	压缩：符合JPEG标准 短片：QuickTime，音频文件：WAV
曝光	
测光	矩阵测光、中央重点测光
曝光控制	带有曝光补偿的自动程序曝光 (–2.0–+2.0 EV，1/3 EV级差）
范围	广角：+1.1–+15.8 EV，望远：+2.6–+17.4 EV

快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	4–1/2000秒
光圈	电子控制预设光圈
范围	2档 （f/2.9和f/4.9 [广角]）
ISO感光度	约相当于ISO 80 （自动增益相当于ISO 400）
自拍	10秒延迟
内置闪光灯	
范围	广角：0.5–5.5 m 望远：0.6–4 m
闪光控制	感应式闪光系统
接口	USB
视频输出	可以选择 NTSC 或 PAL 制式
I/O端口	音频/视频 （A/V）输出，数字I/O （USB）
支持的语言	捷克语、丹麦语、德语、英语、西班牙语、法语、印度尼西亚语、意大利语、荷兰语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、芬兰语、瑞典语、中文 （简繁体）、日语、韩语、泰语
电源	• 两节 AA 碱性、氢氧或锂电池 • 两节 EN-MH1 NiMH 充电电池 • EH-65A 交流电源适配器组件
电池使用时间	碱性电池可拍摄约150张、锂电池约490张、EN-MH1电池约250张*
尺寸（宽×高×深）	97 × 61 × 45 mm （不包括突出部分）
重量	170 g，不装电池或储存卡
操作环境	
温度	0–+40 °C
湿度	低于 85% （不结露）

* 根据Camera and Imaging Products Association（CIPA）标准测量相机电池的使用时间。测量温度为25 °C；每张照片均调整变焦，50%闪光，图像模式设定为[7M标准(3072)]。
电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

除非另有说明，否则所有数据均指使用以25 °C室温操作的、电量充足的EN-MH1电池的相机。

MH-71电池充电器	
额定输入	AC 100–240 V， 0.11–0.065 A， 50/60 Hz
充电输出	DC 1.2 V/2000 mA
支持的电池	尼康 EN-MH1充电Ni-MH电池
放电时间	约5小时
充电时间	约2.5小时
操作温度	5–35 °C
尺寸（宽×高×深）	70 × 79 × 30 mm
电源线长度	约1800 mm
重量	110 g，不包括电源线

支持的标准

- **DCF**：Design Rule for Camera File System是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF**：Digital Print Order Format是行业广泛采用的标准，可以利用储存卡中保存的打印指令进行照片打印。
- **Exif 2.2**：本相机支持Exif（Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras）2.2，利用此标准可以实现在与Exif兼容的打印机上输出影像时利用照片上保存的信息进行最优色彩重现。
- **PictBridge**：数码相机和打印机行业共同推出的标准，无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

技术规格

对于本手册可能出现的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

EN-MH1 NiMH电池

如果在没有先完全放电的情况下对NiMH电池重复充电，电池容量将会减少。完全放电后电池将恢复正常容量。请注意， NiMH电池不使用时会逐渐放电；使用前请立即对电池进行刷新。

索引

Nikon

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

在中国印刷
YP6F01(15)
6MA19315-01